



www.taiwancarol.com

CAROL[®]
卓越美聲

產品目錄



CAROL[®]
卓越美聲

佳樂電子股份有限公司

台中市東區東光路202號

TEL: +886-4-22347677

FAX: +886-4-22348698

Email: carol@taiwancarol.com

2018.07

CAROL 品牌故事

卓越美聲
獲獎殊榮

02
04



有線 麥克風

現場演出麥克風
樂器麥克風
卡拉 OK 麥克風
家庭娛樂麥克風
廣播與通訊

08
14
26
30
36



無線 麥克風

數位無線
藍牙

42
48



擴音 系統

號角喇叭
喊話器
桌上型麥克風
會議系統
喇叭
擴大機

54
60
66
70
72
74



行動 設備

耳機
可攜式多媒體

78
79



配件

音頭
鋼網組合
導線
外觀海綿
腳架組合
電源供應器
雙孔分配器
幻象電源導線

84
97
98
99
100
101
101
101



麥克風 系列

AHNC 系列
Σ-plus 系列
E dur 系列
Go 系列
A dur 系列
GS 系列
SCM 系列
CLM 系列

104
106
108
110
112
114
116
118



產品選擇指南

120

索引

122

CAROL 品牌故事

卓越美聲

成立於 1975 年，CAROL 對聲音的探索持續不懈，每一支品質優異的麥克風，都傳承了最佳的電聲技術基因，以科技的靈魂，賦予聲音情感和溫度，我們鞭策自己，致力追求彷彿親臨現場般的真實表現，以豐富層次的音頻體驗，重現感動人心的每一刻。

CAROL 自草創初期，由兩位創辦人帶領七位員工，在不到 30 坪的小廠房，即兢兢業業，專注於電聲產業之發展，40 年來從未放棄對電聲技術的研究，不間斷的創新和一貫化生產流程，讓 CAROL 成為最佳麥克風的代名詞。擁有橫跨台灣、大陸與世界各地的品牌銷售基地，遍及全球的銷售網絡，CAROL 已經是亞洲及世界電聲產業的傳奇，我們不僅打造出超越業界標準的麥克風產品，更致力於改善每個專業使用者的音頻體驗，瞭解聲音在不同使用情境、空間中的各種變化，從舞台表演、樂器收音、廣播系統，到卡拉 OK 以及個人錄音等不同領域，在 CAROL 深厚電聲基礎與精湛製造工藝下，讓各種不同式樣的麥克風展現其風格及聲音特色，更讓每個使用者感受可靠和信賴，不論是面對接下來關鍵 10 分鐘，或是未來 10 年的奮鬥，當握住 CAROL 麥克風的那一刻開始，你將從容自信地掌握全場，追求屬於自己的完美表現。

走過 40 年，CAROL 見證了世代流行的轉變，科技與文化的革新，但不變的是對好聲音的堅持，唯有 CAROL，能夠讓你用有層次與內涵的聲音，傳遞生命的熱情與創意，寫下動人心弦的美妙樂章。



獲獎殊榮



專業用全音域耐撞擊麥克風 MUD-915/916 榮獲「1995 年台灣中小企業創新研究獎」和「1996 年台灣精品獎」。

p.11



超心型麥克風 SCM-5266 榮獲「2001 年台灣精品獎」和「2001 年台灣中小企業創新研究獎」。



藍牙無線麥克風 Dongle 系統 BTM-210 榮獲「2015 年台灣精品獎」。

p.50



數位無線麥克風系統 DWR-882 榮獲「2015 年台灣精品獎」。

p.46



藍牙無線擴大機 BTM-211R 榮獲「2016 年台灣精品獎」。

p.50, 75



經典麥克風 CLM-101 榮獲「2017 年台灣精品獎」。



p.13



行動卡拉 OK 系統 iAS-102 榮獲「2017 年台灣精品獎」和「2017 年中國紅星設計獎」。



p.80



輕巧喊話器 AHM-601 榮獲「2017 年金點設計獎」。



p.61



迷你型 2.4GHz 無線麥克風系統 DW-26 榮獲「2017 年香港電子業獎」。



p.45



主動式避震音頭 CSM-165 榮獲「2017 年台灣中小企業創新研究獎」。



p.90

有線 麥克風

CAROL 有線麥克風為業界樹立模範超過 40 年，多樣化、耐用、精準的特色，透過我們專業的研發設計與製作技術豐富您的聲音，更顯光采。

動圈美聲，耐久品質



現場舞臺 演出麥克風

演出用麥克風提供豐富、多層次音質，完整呈現您的音域。專為現場演出設計，堅固耐用，且降低手握噪音，忠實呈現原音。



AHNC 系列
P-1/PS-1

Σ-plus 系列
Σ-plus 1
Σ-plus 2
Σ-plus 3 Live

SCM 系列
SCM-5266
SCM-5277

E dur 系列
E dur-915
E dur-915S
E dur-916
E dur-916S

GO 系列
GO-26

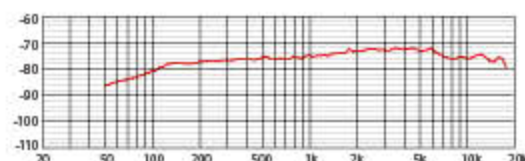
CLM 系列
CLM-101

AHNC 系列

P-1/PS-1 **NEW**

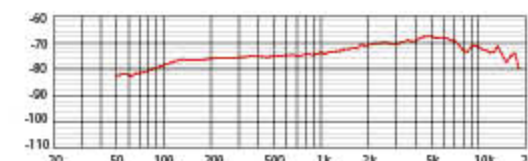
全球首創主動式降手握噪音麥克風，內建 CAROL 獨家專利 AHNC 音頭 (CSM-165)，可降低手握噪音。在優雅纖薄的曲線設計內部設有哼聲抑制線圈可降低 EMI/RFI 噪音，適用於專業舞臺演出。PS-1 搭載 CAROL 專利滑阻開關，能有效抑制開啟和關閉開關時的爆音。

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, XLR - XLR
腳架：1 支
顏色：黑/銀灰
尺寸：ø54.9 x 181.2 mm
重量 (不含導線)：333g

Σ-plus 3 Live **NEW**

Σ-plus 3 Live 具有堅固耐用的設計和雙避震器結構，適用於專業卡拉 OK，能完整凸顯出清晰亮麗的音質，具有吸引每一位愛歡唱者的魅力。

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø54 x 178 mm
重量 (不含導線)：327g



Σ-plus 系列

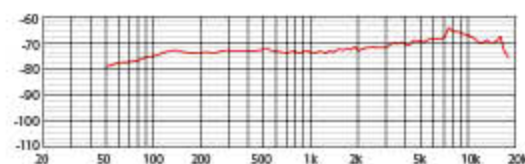


Σ-plus 1



Σ-plus 1 不論在舞臺及工作室都適合，是理想的全功能麥克風。此麥克風特別寬坦的頻率響應曲線，精確提供清晰、自然聲音，而超心型指向特性，可有效抑制迴授問題。

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-73 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø51 x 178 mm
重量 (不含導線)：365g



SCM 系列

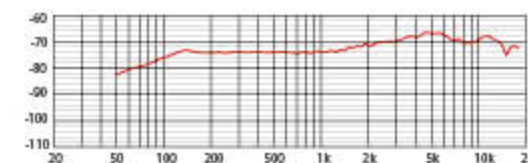


SCM-5266



堅固耐用與低阻抗特性的專業麥克風特別適合舞臺表演人使用。SCM-5266 能捕捉表演者聲音內所有活力與色彩，因此成為專業演出家的第一選擇。

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø56 x 168 mm
重量 (不含導線)：324g

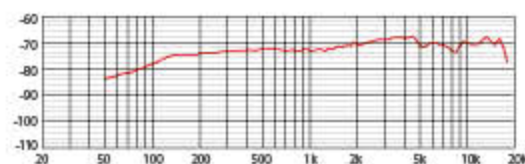


Σ-plus 2



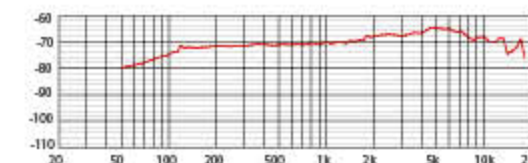
特別為了舞臺演出而研發，此麥克風精確地提供渾厚聲音。音頭採用堅固耐用雙避震系統，大幅降低手握噪音，確保演出音質能有完美表現。

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø51 x 178 mm
重量 (不含導線)：360g

SCM-5277 **NEW**

此款堅固耐用的專業麥克風，特別適合舞臺表演者使用。SCM-5277 能捕捉表演者之聲音內的所有活力與色彩，是專業演出家的首選。

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø56 x 168 mm
重量 (不含導線)：367g



E dur 系列

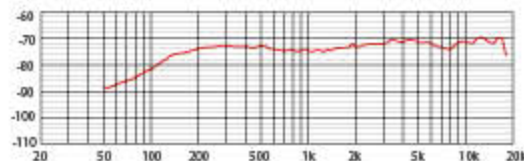


E dur-915/E dur-915S



多功能的專業麥克風具有低頻高效控制及高音音質重現，以非凡的清晰度捕捉原始人聲。此麥克風因降低手握噪音功能及寬廣頻率響應而受到矚目。

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-75 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø49 x 182 mm
重量 (不含導線)：270g

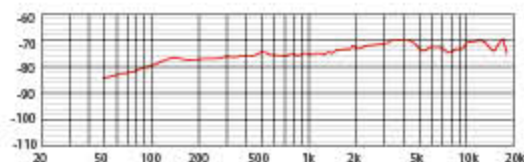


E dur-916/E dur-916S



此麥克風適合所有不同音域人聲，特別經由低頻高效控制近場效應，使其成為專業演出家的最佳選擇。除此之外，E dur-916 以不影響聲音品質的方式，將手握噪音最小化，並有鋼網防滾設計。

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø52.5 x 182 mm
重量 (不含導線)：270g



GO 系列

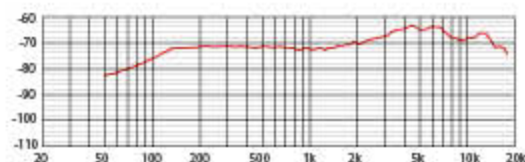


GO-26



GO-26 乃專為現場高亢演出者而研發，為一支絕佳現場演出麥克風，且以堅固耐用而出名。此麥克風不但有降低手握噪音設計，其超心型指向性更確保有效抑制迴授。

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-73 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~15,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø51.3 x 169.8 mm
重量 (不含導線)：231g



CLM 系列

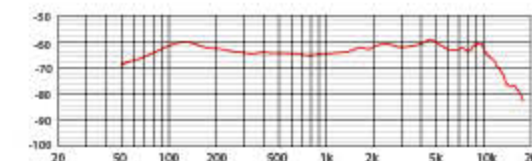


CLM-101



此款麥克風具有優異的聲音捕捉能力，可透過兩個高靈敏度音頭忠實重現原音，讓歡唱者輕鬆高歌。復古金屬設計搭配先進的避震系統，在現場舞臺演出時可完美吸收噪音，呈現出豐富、飽滿的音質。其具有可調整角度的獨特轉軸，能提高耐用性。

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：1.2KΩ
靈敏度：-66 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~12,000Hz
尺寸 (長 x 寬 x 高)：67.6 x 74 x 204 mm
重量：740g



樂器麥克風

特別為了精確的聲音品質而研發，我們的樂器用麥克風保證低干擾，以確保演出者有令人難以忘懷的演出。



管樂器專用 麥克風

GO 系列
GO-22

銅鈸專用 麥克風

Σ -plus 系列
 Σ -plus 4
 Σ -plus 5

GO 系列
GO-25

鼓專用 麥克風

Σ -plus 系列
 Σ -plus 6
 Σ -plus 7

GO 系列
GO-21
GO-23
GO-24
GO-28
GO-29

樂器專用 麥克風套裝組合

GO 系列
GODK2 / GODK2C
GOWK2 / GOWK2C
GODK-4 / GODK-7
GOIK-4 / GOIK-7

Σ -plus 系列
SCM-6000

管樂器專用麥克風

GO 系列

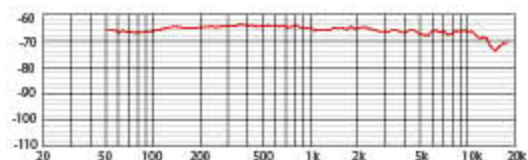


GO-22



GO-22 是擁有避震器音頭的迷你型電容麥克風。具捕捉清晰、明亮聲音能力，適用於薩克斯風、小號、法國號、低音號...等管樂器。

類型：電容式
指向特性：心型
阻抗：680Ω
靈敏度：-44 ± 3dBV/Pa
頻率響應：50Hz-16,000Hz
電源供應：3V bios
導線：ø2.5mm x 1.55m,
4P 迷你型 XLR - 3P 迷你型 XLR
尺寸(長 x 寬 x 高)：154.4 x 67.5 x 43.4 mm
重量(不含導線)：45g
選購配件：電源供應器 GO-20 (p.101)
幻象電源導線 GO-10 (p.101)



銅鈸專用麥克風

Σ-plus 系列

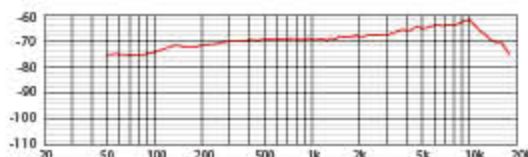


Σ-plus 4



Σ-plus 4 滑順、寬廣的頻率響應曲線，並具避震效果，適用在捕捉清晰原音的樂器，且細膩重現自然、清晰的聲音。

類型：電容式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-48 ± 3dBV/Pa
頻率響應：50Hz-18,000Hz
電源供應：48V 幻象電源
導線：ø5.5mm x 4.5m, XLR - XLR
腳架：1 支
尺寸：24.4 x 141 mm
重量(不含導線)：87g

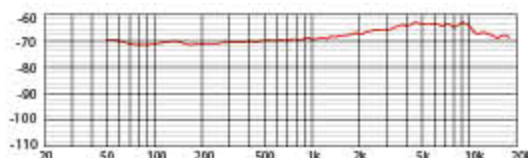


Σ-plus 5



猶如訂製的寬廣頻率響應，亦具避震效果，Σ-plus 5 完美捕捉樂器的清晰、自然聲音。

類型：電容式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-48 ± 3dBV/Pa
頻率響應：50Hz-18,000Hz
電源供應：48V 幻象電源或 AA 電池
導線：ø5.5mm x 4.5m, XLR - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø24.4 x 197 mm
重量(不含導線)：113g



GO 系列

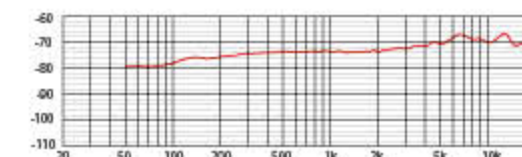


GO-25



GO-25 為一精巧的電容式麥克風，專為鼓組銅鈸之架高收音設計。其捕捉清晰、原音的能力，適用於高頻音質重現的樂器。

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：2.2KΩ
靈敏度：-42 ± 3dBV/Pa
頻率響應：50Hz-15,000Hz
電源供應：48V 幻象電源
尺寸：ø21.5mm x 90.5mm
重量：81g



鼓專用麥克風

Σ-plus 系列

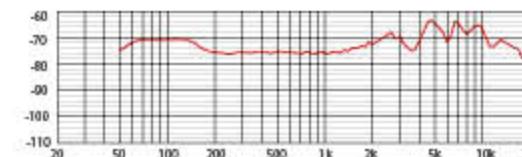


Σ-plus 6



Σ-Plus 6 可輕易處理高音位準，且適合捕捉大鼓及低音吉他聲音。由於處理低音及柔潤音上優異，此麥克風在錄音室及現場舞臺環境都可提供最理想演出。

類型：動圈式
指向特性：雙指向型
阻抗：300Ω
靈敏度：-76 ± 3dBV/Pa
頻率響應：30Hz-12,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, XLR - XLR
尺寸(長 x 寬 x 高)：ø60 x 130 x 132.1 mm
重量(不含導線)：525g

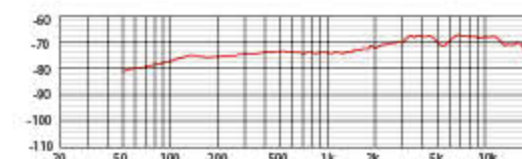


Σ-plus 7



Σ-Plus 7 是適用於錄音室及舞臺上最佳選擇，能夠捕捉溫暖、清亮、有力的聲音，適用於小鼓、打擊樂器以及電吉他。

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-73 ± 3dBV/Pa
頻率響應：50Hz-18,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, XLR - XLR
尺寸(長 x 寬 x 高)：ø51 x 100 x 120.1 mm
重量(不含導線)：300g



GO 系列

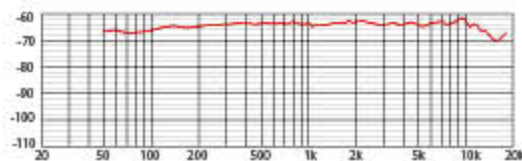


GO-21



GO-21 配有避震器音頭的迷你型電容式麥克風，設計用於捕捉低柔、清亮、圓渾的聲音。夾鉗式固定方式，可輕鬆安裝在所有打擊樂器上。

類型：電容式
指向特性：心型
阻抗：680Ω
靈敏度：-44 ± 3dBV/Pa
頻率響應：50Hz-16,000Hz
電源供應：3V bios
導線：2.5mm x 1.55m,
4P 迷你型 XLR - 3P 迷你型 XLR
尺寸(長 x 寬 x 高)：210.1 x 68.9 x 49.8 mm
重量(不含導線)：60g
選購配件：電源供應器 GO-20 (p.101)
幻象電源導線 GO-10 (p.101)

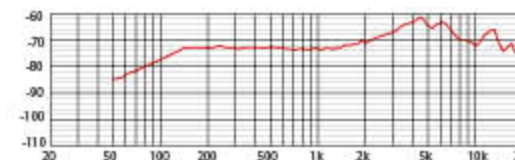


GO-28



GO-28 是設計用來捕捉銅鈸及鼓組敲擊的各種聲音之動圈式麥克風，提供舞臺及錄音室演出時需要的層次感及清晰度。此麥克風配有夾頭及通用鼓架。

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-15,000Hz
尺寸(長 x 寬 x 高)：ø42 x 83 x 76 mm
重量：190g

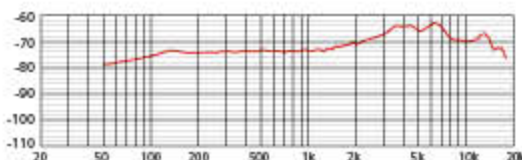


GO-23



GO-23 是特別為小鼓、中鼓近距離收音而設計之動圈式麥克風。最適用於現場演出及錄音室錄音環境，因為此麥克風能夠捕捉輕柔、圓渾的聲音。

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-15,000Hz
腳架：1支
尺寸(長 x 寬 x 高)：ø40 x 75.3 x 93 mm
重量(不含導線)：199g

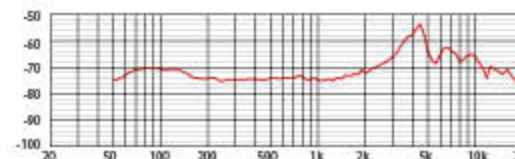


GO-29



GO-29 捕捉爵士或搖滾樂的猛擊及任何大鼓音，提供圓渾的深低音重現。其適用錄音室及現場演出，能夠精確的在這些場合捕捉低頻重音。

類型：動圈式
指向特性：雙指向性
阻抗：300Ω
靈敏度：-76 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-10,000Hz
尺寸(長 x 寬 x 高)：ø50 x 94 x 80 mm
重量：270g

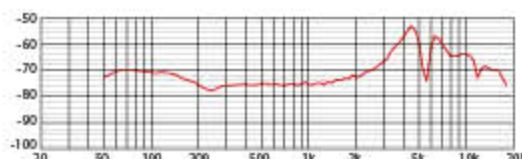


GO-24



GO-24 是特別為了重現大鼓、低音吉他及低頻樂器的聲音所設計。其在低頻的收音效果能夠精確重現圓渾紮實的低音。

類型：動圈式
指向特性：雙指向性
阻抗：300Ω
靈敏度：-76 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-10,000Hz
腳架：1支
尺寸(長 x 寬 x 高)：ø50.5 x 113 x 80.5 mm
重量(不含導線)：279g



樂器專用麥克風套裝組合

GO 系列

GODK2 / GODK2C / GOWK2 / GOWK2C

兩件式套裝組合適合入門學習的鼓手及薩克斯風手。便利的套裝組合安全放置在硬殼箱內，隨時陪伴您到俱樂部、家庭錄音室、室外演出及任何需要音樂的地方，這些麥克風是您在每次亮相演出時所必備。套裝組合有電池及幻象電源可供選擇。



GO-22
p.16

GO-21
p.18



GO-20
p.101



GO-10
p.101



導線
#1090324



GODK2
(鼓用)



GODK2C
(鼓用)



GOWK2
(管樂器用)



GOWK2C
(管樂器用)

	包裝內容					
	GO-10	GO-20	GO-21	GO-22	導線	手提箱
GODK2		1	2		2	1
GODK2C	2		2			1
GOWK2		1		2	2	1
GOWK2C	2			2		1

GODK-4 / GODK-7 / GOIK-4 / GOIK-7

GODK 及 GOIK 鼓用套裝組合系列適合開始嶄露頭角的音樂家。堅固耐用的結構能夠長久使用於舞臺及錄音室中。有格調的四件及七件組符合您的演出所需，所有麥克風及零配件皆裝在硬殼塑膠箱內，這些產品一定能符合您獨特的風格及演出內容。



GO-23 (含麥克風夾頭)

p.18



GO-25

p.17



GO-28

p.19



GO-29

p.19



GO-24 (含麥克風夾頭)

p.18



麥克風支架 #1100250



通用型鼓架
#1100672



GODK-4
(鼓用)



GODK-7
(鼓和銅鈸用)



GOIK-4
(鼓用)



GOIK-7
(鼓和銅鈸用)

包裝內容

	GO-23	GO-24	GO-25	GO-28	GO-29	麥克風支架	通用型鼓架	手提箱
GODK-4	3	1				4	3	1
GODK-7	4	1	2			7	4	1
GOIK-4				3	1		3	1
GOIK-7			2	4	1	2	4	1

© Σ -plus 系列

SCM-6000

高級鼓用麥克風套裝組合特別適合專業錄音室的排練及重要現場舞臺表演。SCM-6000 包含 2 支銅鈸用 電容式麥克風 Σ -plus 4 和 Σ -plus 5、1 支大鼓用 Σ -plus 6 麥克風，以及 3 支小鼓、中鼓、鼓架及落地鼓等多用途使用的 Σ -plus 7 麥克風。



Σ -plus 7
p.17



Σ -plus 5
p.16



Σ -plus 4
p.16



Σ -plus 6
p.17



導線
#1090192



麥克風支架
#1100008
p.100



通用型鼓架
#1100214



SCM-6000
(鼓和銅鈸用)

包裝內容

	Σ -plus 4	Σ -plus 5	Σ -plus 6	Σ -plus 7	導線	麥克風支架	通用型鼓架	手提箱
SCM-6000	1	1	1	3	6	2	3	1

卡拉 OK 麥克風

堅固耐用的設計、充滿迴響的音質。聲音展現相當符合卡拉 OK 需要的訴求，對細節刻劃也有清晰的描繪，能激發所有聽眾的共鳴。



Σ -plus 系列
 Σ -plus 3

A dur 系列
A dur-868
A dur-878

SCM 系列
SCM-5110
SCM-5120
SCM-5299

Σ-plus 系列

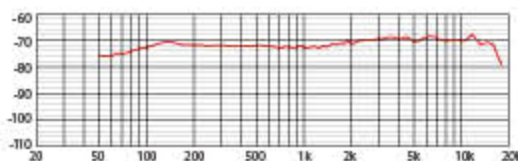


Σ-plus 3



Σ-plus 3 的特點在於堅固耐用的設計，具有有效降低干擾噪音的結構，適用於專業卡拉 OK。完整凸顯出清晰亮麗的音質，有著吸引每個喜歡唱歌者的魅力。

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-73 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~16,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø54 x 178 mm
重量 (不含導線)：320g



A dur 系列

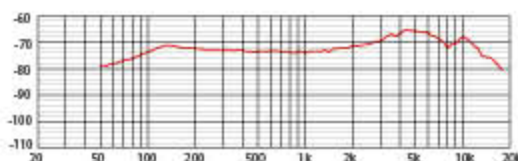


A dur-868



A dur-868 特別研發的雙避震器專利音頭，用以降低手握雜音，並提供更寬廣的頻率響應。是卡拉 OK、演出活動及家庭使用的最佳選擇。

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~16,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø52.8 x 185 mm
重量 (不含導線)：290g

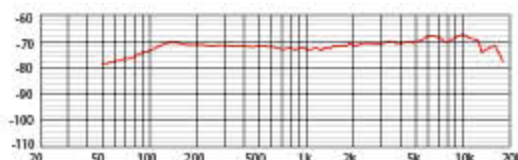


A dur-878



A dur-878 寬廣的頻率響應提供優越的全面性功能，能有效提升人聲的豐厚性，創造出更傳真的聲音效果。使用者在任何地方的音域範圍均能捕捉到精確、清晰、有活力的聲音。

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-73 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~16,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø52.8 x 185 mm
重量 (不含導線)：292g



SCM 系列

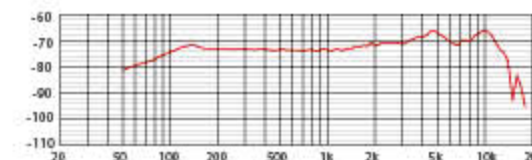


SCM-5110



高度親民化的麥克風是特別為卡拉 OK 所設計。由於能產出更溫暖、渾厚、甜美的聲音而知名，其超心型指向特性可有效抑制迴授問題。

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-73 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~12,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
尺寸：ø52.5 x 177 mm
重量 (不含導線)：268g

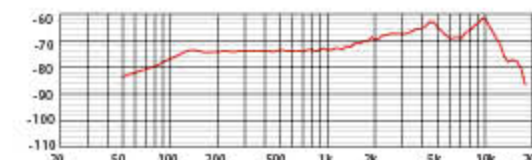


SCM-5120



物超所值的麥克風，最適用於卡拉 OK 及公共廣播。SCM-5120 精準的鋁質音圈傳送更溫暖、更柔和的聲音，而其超心型指向特性能有效抑制迴授的問題。

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~13,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
尺寸：ø52.5 x 177 mm
重量 (不含導線)：268g

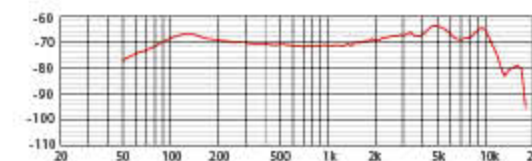


SCM-5299



經典卡拉 OK 麥克風能夠提供專業的表現。SCM-5299 展現自然柔和的音質。銀色表面特徵及典雅型設計不僅結構相當紮實，組裝的精緻度讓你在每一個場合都是亮眼焦點。

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~12,000Hz
導線：ø7mm x 6m, ø6.3mm 插頭固定式導線
尺寸：ø55.3 x 201.3 mm
重量 (不含導線)：786g



家庭娛樂麥克風

堅固耐用的麥克風，為家庭娛樂使用而設計，提供輕盈與充滿活力的聲音。



家庭娛樂麥克風

GS 系列

GS-35
GS-36
GS-55
GS-56
GS-57
GS-67
GS-77s

A dur 系列

A dur-525
A dur-535

電腦專用麥克風

E dur 系列

E dur-916SU

MDM 系列

MDM-864

家庭用麥克風

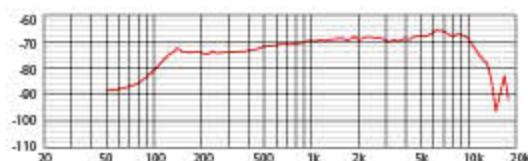
GS 系列



GS-35

適合有理想的音樂家在無拘束的饗宴場合使用。GS-35 為表演者帶來令人印象深刻的清晰、溫暖聲音。此麥克風的特徵在於人體工學設計的本體，輕量耐用。

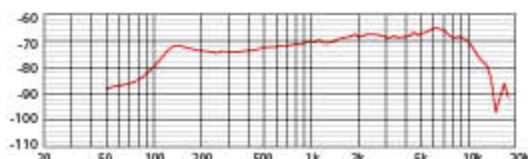
類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：100Hz-10,000Hz
導線：ø4mm x 3.08m, ø6.3mm 插頭一體成型
尺寸：ø53 x 182 mm
重量 (不含導線)：184g



GS-36

輕量級卡拉 OK 麥克風，擁有符合人體工學的易握手把。GS-36 是專為歌唱所設計，是特性極高的動圈式麥克風，適合家庭娛樂及卡拉 OK 使用。

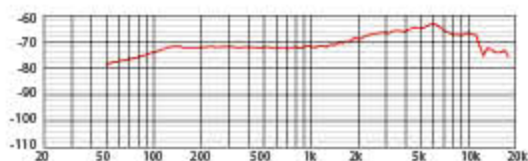
類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：100Hz-10,000Hz
導線：ø5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
尺寸：ø53 x 165 mm
重量 (不含導線)：195g



GS-55

多功能動圈式麥克風能夠提供清晰、原音色的表現。優異可辨識性使其成為捕捉您獨特聲音的最佳夥伴。

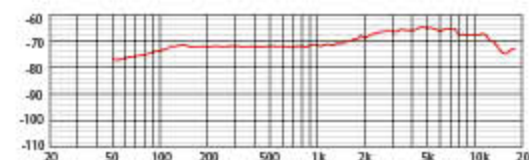
類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-15,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
尺寸：ø52 x 178 mm
重量 (不含導線)：232g



GS-56

此麥克風能夠提供與眾不同的清晰、自然聲音，並擁有耐久度高的強化鋼網組合，是家庭娛樂的居家必備選擇。

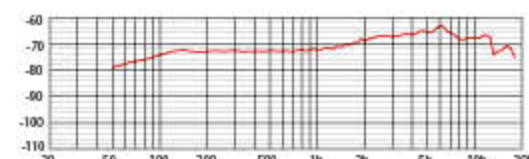
類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-15,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
尺寸：ø52 x 178 mm
重量 (不含導線)：229g



GS-57

GS-57 配有強化鋼網組合，內建改良的 CUM-112 音頭。本麥克風能夠製造清晰、婉柔、令人愉悅的聲音，適合在派對或家庭聚會使用。

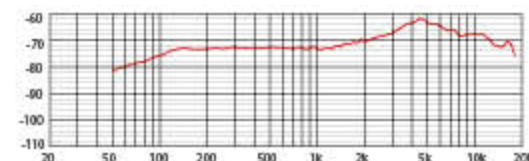
類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-15,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
尺寸：ø48.2 x 173 mm
重量 (不含導線)：214g



GS-67

為傳送嘹亮、自然的原音而研發，本麥克風配備 CSM-163 音頭及單避震系統，可有效抑制迴授問題，以確保清晰、高亢的聲音完整呈現。

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-16,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
尺寸：ø48.2 x 176 mm
重量 (不含導線)：212g



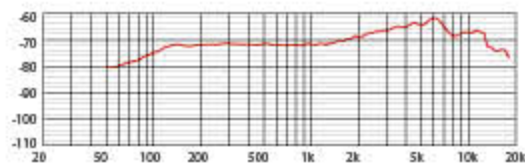


GS-77s



GS-77s 是卡拉 OK、錄音、多媒體應用的絕佳選擇。輕量、小巧設計提高了可攜性，再加上珍珠般光澤表面及舒適握把，樣樣讓人滿意。

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-15,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
尺寸：ø50 x 189 mm
重量 (不含導線)：172g



A dur 系列

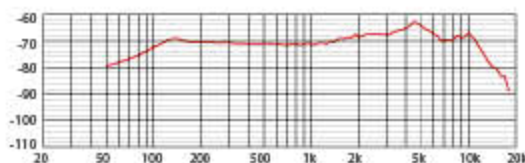


A dur-525



A dur-525 因擁有全金屬結構及強化鋼網組合，而具有絕佳耐用性。本麥克風精確的設計可提供演講人清晰可辨的原音重現，是演講及會議使用的第一選擇。

類型：動圈式
指向特性：單指向性
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：80Hz-12,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø52.5 x 177 mm
重量 (不含導線)：280g

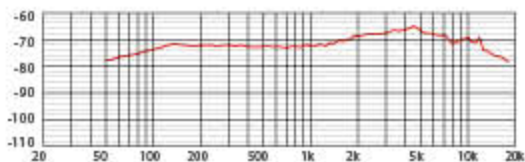


A dur-535



A dur-535 為耐用型設計，特點在於堅固耐用的鋼網組合及專利設計的電源開關。此麥克風提供平穩、自然的聲音，不論在公開或私人活動場合，都會是您全方位的選擇。

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-15,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø52.5 x 177 mm
重量 (不含導線)：287g



電腦專用麥克風

E dur 系列

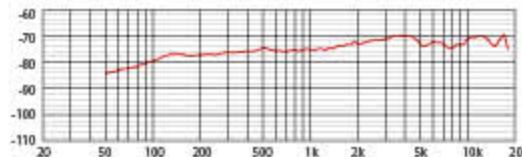


E dur-916SU



E dur-916SU 為一適合現場演出、家庭錄音、及製作播客的麥克風。其 USB 連接孔能夠快速方便連接電腦，並增加電源開關，不需額外軟體。

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-18,000Hz
導線：1.5m, USB 2.0 型 A+B 連接器
腳架：1 支
尺寸：ø52.5 x 182 mm
重量 (不含導線)：270g



MDM 系列

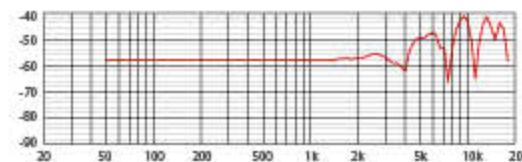


MDM-864



MDM-864 是迷你型電容麥克風，配有分離的開關控制器，易於操作。高靈敏全指向特性適用於桌面上，乃至舞臺中央的環境。

類型：電容式
指向特性：全指向性
阻抗：2.2KΩ
靈敏度：-36 ± 3dBV/Pa
頻率響應：100Hz-15,000Hz
電源供應：DC 1.5V
導線：ø2mm x 1.5m,
ø6.3mm 插頭固定式導線
尺寸：ø40 x 55.4 mm
重量 (含導線)：89g



廣播 與通訊

精巧且流線型的麥克風設計，適用於各種通訊系統。擁有易握持結構設計，環境低干擾的優越性能。所有產品有著不妥協的品質要求。



CB麥克風

MDM-350
MDM-360
MDM-365S
MDM-365D
MDM-368
MDM-368E

領夾式

MDM-863

頭戴式

MUD-805
MUD-806

朗誦用麥克風

MUD-508

CB 麥克風



MDM-350



MDM-350 是能抑制噪音的動圈式麥克風，可以被使用於所有的民用波段 (CB) 無線電。爆音降至最低的設計，且提供人體工學的舒適握持，再加上按壓式通話鍵，具有最便利使用的功能。

類型：動圈式
指向特性：全指向性
阻抗：600Ω
靈敏度：-68 ± 3dBV/μbar
頻率響應：100Hz-10,000Hz
導線：ø6 x 240mm 出線式彈簧導線
尺寸 (長 x 寬 x 高)：100 x 60 x 50 mm
重量 (不含導線)：165g



MDM-360



MDM-360 呼叫麥克風是為了多功能通訊及廣播使用而設計。特別設計的音頭在直接對著麥克風講話時，保證能獲得原音重現般的清晰聲音。

類型：動圈式
指向特性：全指向性
阻抗：600Ω
靈敏度：-68 ± 3dBV/μbar
頻率響應：100Hz-10,000Hz
導線：ø6 x 220mm 出線式彈簧導線
尺寸 (長 x 寬 x 高)：85 x 64.3 x 38.2 mm
重量 (不含導線)：148g



MDM-365S/MDM-365D



MDM-365S、MDM-365D 民用波段堅固型 (CB) 麥克風，為一般通訊及呼叫需求而設計。此麥克風分為單迴路及雙迴路開關，擁有允許許多基地間的通訊、附加的鈴聲功能、及預先安裝無線電系統的其他功能。

類型：動圈式
指向特性：全指向性
阻抗：250Ω
靈敏度：-65 ± 3dBV/μbar
頻率響應：500Hz-7,000Hz
導線：ø6 x 240mm 出線式彈簧導線
尺寸 (長 x 寬 x 高)：90.97 x 60.16 x 49.39 mm
重量 (不含導線)：161g



MDM-368/MDM-368E



專業的民用波段 (CB) 麥克風為無線電通訊、呼叫及廣播提供最全面性的功能。其特點在於可自行設定功能之按鈕，如音量、頻道或警報聲功能。其中 MDM-368E 特別備有 SOS 求救鍵，可供緊急使用。

類型：動圈式
指向特性：全指向性
阻抗：250Ω
靈敏度：-65 ± 3dBV/μbar
頻率響應：500Hz-7,000Hz
導線：ø6 x 240mm 出線式彈簧導線
尺寸 (長 x 寬 x 高)：88.4 x 61.9 x 50 mm
重量 (不含導線)：167g

領夾式

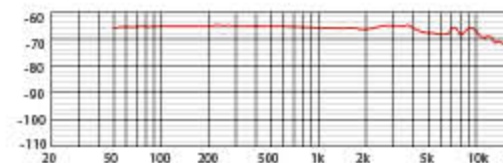


MDM-863



MDM-863 是所有人聲應用的極佳選擇，提供最全面性功能。迷你型領夾式電容麥克風具有無指向特性的高靈敏度，亦具選擇性配備的便利開關。

類型：電容式
指向特性：全指向性
阻抗：2.2KΩ
靈敏度：-43 ± 3dBV/Pa
頻率響應：100Hz-15,000Hz
電源供應：DC 1.5V
重量 (含導線)：ø2mm x 1.5m, ø3.5mm 插頭固定式導線
重量 (含導線)：20g



頭戴式

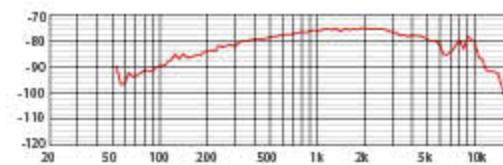


MUD-805



MUD-805 動圈式麥克風最適合歌手、鼓手、有氣舞蹈教練、及活動需要時空出雙手表演的使用者。

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：800Ω
靈敏度：-78 ± 3dBV/μbar
頻率響應：100Hz-10,000Hz
導線：ø1.8mm x 10m, ø3.5mm 插頭固定式導線
重量 (含導線)：105g

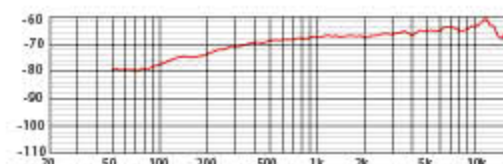


MUD-806



電容式麥克風，具備舒適、可調整頭帶及轉動式麥克風臂，可確保合身、穩固的使用。高清晰度及穩定性，對有氣舞蹈教練及在表演時需要空出雙手的使用者來說為第一選擇。

類型：電容式
指向特性：心型
阻抗：2.2KΩ
靈敏度：-47 ± 3dBV/Pa
頻率響應：100Hz-15,000Hz
電源供應：DC 1.5V
導線：ø2mm x 1.2m, ø3.5mm 插頭固定式導線
重量 (含導線)：31g



朗誦用麥克風

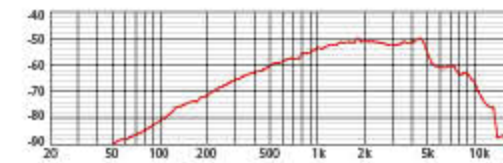


MUD-508



專為演講和宗教朗誦而設計。MUD-508 具有 50KΩ 的高阻抗，適用於在寺廟和教堂中進行公眾演講和廣播。

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：50KΩ
靈敏度：-56 ± 3dBV/μbar
頻率響應：100Hz-10,000Hz
尺寸：ø42.5 x 122mm
重量 (不含導線)：339g



自在的聲音

無線 麥克風

從經典技術產品，到數位及藍芽設備的選擇，這些系統具備雅緻的人體工學設計、獨立控制旋鈕、以及穩定、清楚的訊號產生出優質音訊。



數位無線

Carol 數位無線音頻近似於有線的音質，適用於小型俱樂部、會議室和卡拉 OK。

DW 系列

DW-25R
DW-25T
DW-26R
DW-26C
DW-26D
DW-26I
DWM-880
DWM-881
DWR-882



DW 系列



DW-25R

DW-25T

DW-25



2.4GHz 數位無線麥克風系統

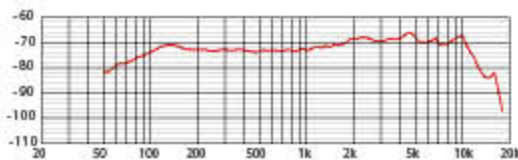
先進的 2.4GHz 數位無線技術，延遲時間小於 13ms，優異的聲音修飾能力，專為卡拉 OK 需求所設計歌唱時可更加輕鬆。本系統配有三段可調整無線距離，可因應各種活動場所做調整避免干擾。精心打造的頂級堅固質感能夠確保長期性的使用。

DW-25R 數位無線接收機

音量調整範圍：0~20dB
 延遲時間：A_{13ms}
 音頻品質：16bits / 48KHz
 電源供應：DC 7.5V
 輸入插孔：ø6.3mm 單音母插孔
 尺寸(長 x 寬 x 高)：210 x 182 x 105 mm
 重量：800g

DW-25T 數位無線手持麥克風

無線傳輸：ISM 2.4GHz 數位無線
 類型：動圈式
 指向特性：超心型
 頻率響應：80Hz~12,000Hz
 載波頻率：2403~2478MHz
 電池：AA 電池2顆
 電池壽命：約 30 小時(鹼性電池)
 工作範圍：30m (開放空間)
 尺寸：ø54.4 x 258.5 mm
 重量(不含電池)：380g



DW-26R

DW-26C

DW-26D

DW-26I

產品組合 (1 個接收器 + 2 個發射器)				
組合	DW-26R	DW-26C	DW-26D	DW-26I
組合 1	1	2		
組合 2	1		2	
組合 3	1			2
組合 4	1	1	1	
組合 5	1		1	1
組合 6	1	1		1



DW-26 NEW



迷你 2.4G 數位無線麥克風系統

DW-26 是世界上最小的 2.4G 無線麥克風系統，有三種麥克風發射器可供選擇，且有迷你接收器做為將有線麥克風轉換成無線系統的解決方案。一個接收器能支援兩個發射器同時運作，音訊輸出的彈性更高，可選擇雙聲道混合或獨立輸出。DW-26 是 2017 年電子業獎 (EIA) 電信產品類別的獲獎產品，而 EIA 獎主要為鼓勵電子業的創意設計和創新，並表揚其出色表現。

DW-26R
數位無線接收器

延遲時間：A_{13ms}
 音頻品質：16bits / 48KHz
 電源供應：DC 5V
 輸出插孔：ø6.3mm 單音母插孔 x 2
 尺寸(長 x 寬 x 高)：85.7 x 82.3 x 28 mm
 重量：193g

DW-26C
數位無線發射器
(電容式麥克風)

無線傳輸：ISM 2.4GHz 數位無線
 載波頻率：2403~2478MHz
 電池：AAA 電池2顆
 電池壽命：約 10 小時(鹼性電池)
 工作範圍：30m (開放空間)
 輸入插孔：ø3.5mm 母插孔(提供3V偏壓)
 尺寸(長 x 寬 x 高)：96.1 x 25.6 x 23.1 mm
 重量(不含電池)：24g

DW-26D
數位無線發射器
(動圈式麥克風)

無線傳輸：ISM 2.4GHz 數位無線
 載波頻率：2403~2478MHz
 電池：AAA 電池2顆
 電池壽命：約 10 小時(鹼性電池)
 工作範圍：30m (開放空間)
 輸入插孔：3插 XLR
 尺寸(長 x 寬 x 高)：101.5 x 25.6 x 24.7 mm
 重量(不含電池)：37g

無線傳輸：ISM 2.4GHz 數位無線
 載波頻率：2403~2478MHz
 電池：AAA 電池2顆
 電池壽命：約 10 小時(鹼性電池)
 工作範圍：30m (開放空間)
 輸入插孔：ø6.3mm 插頭
 尺寸(長 x 寬 x 高)：150.1 x 25.6 x 22.9 mm
 重量(不含電池)：26g



DWR-882

DWM-881

DWM-880

產品組合 (1個接收器 + 2個發射器)			
組合	DWR-882	DWR-881	DWR-880
組合 1	1		2
組合 2	1	2	
組合 3	1	1	1



DWR-882

DWM-881/DWM-880



先進的無線系統，最適用於家庭或辦公室。本系統以安裝簡單化概念以及操作直覺化而設計，獨特的無線技術能提供高速、穩定、尖端、極致的表現。

DWR-882 數位無線接收器

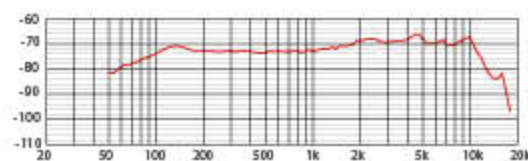
音量調整範圍：0~20dB
 延遲時間：<20ms
 音頻品質：16bits / 38.4KHz
 電源供應：DC 7.5V
 輸入插孔：ø6.3mm 單音母插孔
 尺寸(長 x 寬 x 高)：221.2 x 132.6 x 43.7 mm
 重量：550g

DWM-881 腰掛式數位無線發射器

無線傳輸：ISM 2.4GHz 數位無線
 載波頻率：2404~2476MHz
 電池：AA 電池2顆
 電池壽命：約 26 小時(鹼性電池)
 工作範圍：30m (開放空間)
 尺寸(長 x 寬 x 高)：62 x 28.5 x 86.3 mm
 重量(不含電池)：50g
 相容麥克風：MDM-863(p.39) / MUD-806(p.39)

DWM-880 數位無線手持式麥克風

無線傳輸：ISM 2.4GHz 數位無線
 載波頻率：2404~2476MHz
 類型：動圈式
 指向特性：超心型
 頻率響應：80Hz~12,000Hz
 電池：AA 電池2顆
 電池壽命：約 26 小時(鹼性電池)
 工作範圍：30m (開放空間)
 尺寸：ø53 x 222.7 mm
 重量(不含電池)：120g



BTM 系列

BTM-210C/BTM-210R



CAROL 藍牙模組為解決導線使用不便為概念，將有線變無線。BTM-210C 直接應用在有線電容式麥克風，無縫傳輸至 BTM-210R 接收器。獨家低延遲、低噪音技術，使本組合完美適用於學術研討、教學、教育訓練、及會議上。

無線傳輸：藍牙 V2.1+EDR, A2DP
 載波頻帶：ISM band 2.400~2.4835GHz
 電池：AAA 電池4顆 (TX 2 顆, RX 2 顆)
 電池壽命：約 8 小時 (鹼性電池)
 工作範圍：至少 20m (直線距離)
 輸入插孔：ø3.5mm 母插孔(提供2V偏壓, BTM-210C)
 尺寸(長 x 寬 x 高)：88.2 x 25.6 x 28.3 mm (BTM-210C)
 113.6 x 25.6 x 28.3 mm (BTM-210R)
 重量 (不含電池)：26g (BTM-210C) / 28g (BTM-210R)



BTM-210D/BTM-210R



CAROL 藍牙模組為解決導線使用不便為概念，將有線變無線。BTM-210D 直接應用在有線動圈式麥克風，無縫傳輸至 BTM-210R 接收器。獨家低延遲、低噪音技術，使本組合完美適用於學術研討、教學、教育訓練、及會議上。

無線傳輸：藍牙 V2.1+EDR, A2DP
 載波頻帶：ISM band 2.400~2.4835GHz
 電池：AAA 電池4顆 (TX 2 顆, RX 2 顆)
 電池壽命：約 8 小時 (鹼性電池)
 工作範圍：至少 20m (直線距離)
 輸入插孔：3插 XLR (BTM-210D)
 尺寸(長 x 寬 x 高)：95.4 x 25.6 x 29 mm (BTM-210D)
 113.6 x 25.6 x 28.3 mm (BTM-210R)
 重量 (不含電池)：39g (BTM-210D) / 28g (BTM-210R)



BTM-211R



BTM-211R 具有藍牙無線連結的 D 類數位擴大機，最大輸出功率 50W(4Ω)。可搭配 BTM-210 模組、智慧型手機、平板電腦或筆電以無線方式播放音頻。適用於學校及會議室的應用，內建高低音調整鈕，可隨喜好調整聲音。經典黑銀色系組合，精品質感內外兼具，展現現代化視聽享受。

無線傳輸：藍牙 V2.1+EDR, A2DP
 頻率響應：30Hz~18,000Hz (參考前置擴大機)
 最大喇叭輸出功率：50W (負載 4Ω)
 功率消耗：65W
 電源供應：DC 20V
 連接：輸入：MIC x 1, AUX x 1, BT x 1
 輸出：2P 推入式端子板 x 2
 均衡器：低音 100Hz±10dB / 高音 10KHz±7dB
 尺寸(長 x 寬 x 高)：210 x 206 x 49.5 mm
 重量：690g



智慧型手機直播藍牙麥克風

BTM-210C
BTH-830RM

CAROL 獨家藍牙直播無線麥克風適用於 iPhone 和 Android 智慧型手機。藍牙麥克風轉接器和接收器是在 Facebook 及社交媒體上進行無線直播的最佳收音解決方案。BTM-210C 接於有線電容式麥克風上，無縫傳輸至 BTH-830RM 接收器。此直播設備具有少於 38ms 的低延遲，讓您在影音同步無對嘴延遲的情況下完美演出。

無線傳輸：藍牙 V2.1+EDR, A2DP
 載波頻帶：ISM band 2.400~2.4835GHz
 電池：AA 鹼性電池2顆 (BTM-210C)
 鋰電池 3.7V 240mAH (BTH-830RM)
 電池壽命：鹼性電池約 8 小時 (BTM-210C)
 鋰電池充電 2 小時，最長可使用約 8 小時 (BTH-830RM)
 充電電壓：5V (相容於 USB 標準)
 工作範圍：約 20m
 輸入插孔：ø3.5mm 母插孔(提供2V偏壓, BTM-210C)
 輸出插頭：ø3.5mm CTIA 公插頭
 尺寸(長 x 寬 x 高)：88.2 x 25.6 x 28.3 mm (BTM-210C)
 75.5 x 25 x 16.5 mm (BTH-830RM)
 重量：26g (BTM-210C) / 20g (BTH-830RM)
 選用配件：電容式麥克風—領夾式 MDM-863 或頭戴式 MUD-806 (P.39)

BTM-210D
BTH-830RM

CAROL 獨家藍牙直播無線麥克風適用於 iPhone 和 Android 智慧型手機。藍牙麥克風轉接器和接收器是在 Facebook 及社交媒體上進行無線直播的最佳收音解決方案。BTM-210D 接於有線動圈式麥克風上，無縫傳輸至 BTH-830RM 接收器。此直播設備具有少於 38ms 的低延遲，讓您在影音同步無對嘴延遲的情況下完美演出。

無線傳輸：藍牙 V2.1+EDR, A2DP
 載波頻帶：ISM band 2.400~2.4835GHz
 電池：AA 鹼性電池2顆 (BTM-210D)
 鋰電池 3.7V 240mAH (BTH-830RM)
 電池壽命：鹼性電池約 8 小時 (BTM-210D)
 鋰電池充電 2 小時，最長可使用約 8 小時 (BTH-830RM)
 充電電壓：5V (相容於 USB 標準)
 工作範圍：約 20m
 輸入插孔：3插 XLR (BTM-210D)
 輸出插頭：ø3.5mm CTIA 公插頭
 尺寸(長 x 寬 x 高)：95.4 x 25.6 x 29 mm (BTM-210D)
 75.5 x 25 x 16.5 mm (BTH-830RM)
 重量：39g (BTM-210D) / 20g (BTH-830RM)
 選用配件：動圈式麥克風 GS-77s (P.34)

藍牙

Carol 的藍牙整體解決方案是採用先進的資料處理技術，實現超低的傳輸延遲 (38ms)，適用於演講的場合。

BTM 系列

BTM-210C
BTM-210D
BTM-210R
BTM-211R
BTH-830RM





傳播美聲

擴音系統

從熙攘的群眾聲到靜音環境，CAROL 對每一種環境都有合適的系統。對品質的執著絕對禁得起時間的考驗，這些多功能的系統提供優越品質及全方位的表現。

號角喇叭

獨家快速簡易安裝設計的堅固支架底座，結合 CAROL 創新工程技術，可確保在任何環境皆有清晰及可靠的聲音投射，所生產的擴音喇叭產品禁得起嚴厲環境的考驗。



HS 系列

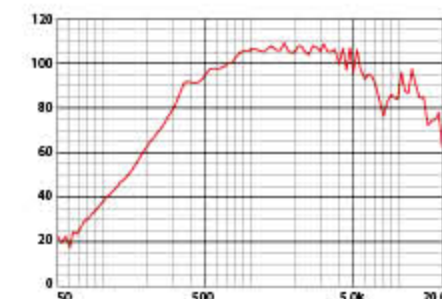
HS-215/HS-215T

15W 400M

堅固的 15W 號角型擴音喇叭在不減低音量及清晰度的情況下提供最大辨識性。HS-215 及 HS-215T 在不同室內環境可提供清亮原音重現，降低聲音失真。HS-215 內建 100V/15W 變壓器。

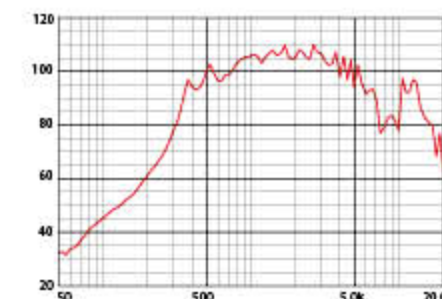
HS-215

功率輸出：15W
 阻抗：400Hz~10,000Hz
 SPL：106 ± 3dB (1KHz, 1W/1M)
 輸出角度：135°
 有效距離：約 400m
 尺寸(長 x 寬 x 高)：215 x 136 x 197 mm
 重量：1,000g



HS-215T

功率輸出：15W
 阻抗：400Hz~6,000Hz
 SPL：106 ± 3dB (1KHz, 1W/1M)
 輸出角度：135°
 有效距離：約 400m
 變壓器：內建 100V/15W 變壓器
 尺寸(長 x 寬 x 高)：215 x 136 x 247 mm
 重量：1,380g

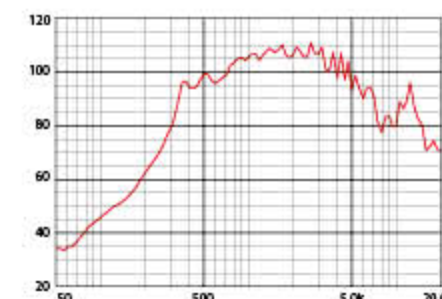


HS-220

20W 400M

功能強大的 20W 喇叭，HS-220 採用體積小巧且外型堅固耐用的設計。開發的智慧功能可實現比其他機種更輕易且快速的安裝。透過整合技術，產生絕佳的傳聲度與防風雨結構，適合室內外高傳真聲音傳播的應用。

功率輸出：20W
 阻抗：400Hz~10,000Hz
 SPL：106 ± 3dB (1KHz, 1W/1M)
 輸出角度：135°
 有效距離：約 400m
 尺寸(長 x 寬 x 高)：215 x 136 x 197 mm
 重量：1,000g



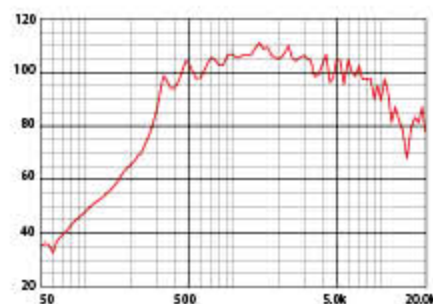
HS-315T

15W 450M



15W 擴音喇叭 135° 分散角度，具備了卓越的聲音投射設計，成為公共廣播應用上的最佳選擇。內建 100V/15W 變壓器。

功率輸出：15W
 頻率：400Hz~7,000Hz
 SPL：107 ± 3dB (1KHz, 1W/1M)
 輸出角度：135°
 有效距離：約 450m
 變壓器：內建 100V/15W 變壓器
 尺寸(長 x 寬 x 高)：246 x 160 x 282 mm
 重量：1,680g



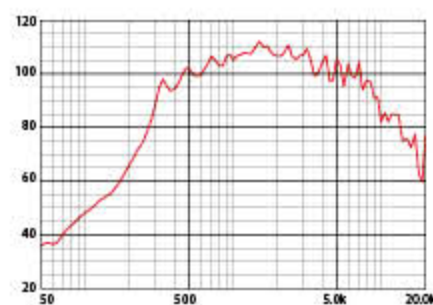
HS-325

25W 450M



135° 分散角度的高性能 25W 喇叭，確保聲音細節表現傑出。

功率輸出：25W
 頻率：400Hz~7,000Hz
 SPL：107 ± 3dB (1KHz, 1W/1M)
 輸出角度：135°
 有效距離：約 450m
 尺寸(長 x 寬 x 高)：246 x 160 x 232 mm
 重量：1,300g



HS-330/HS-330T

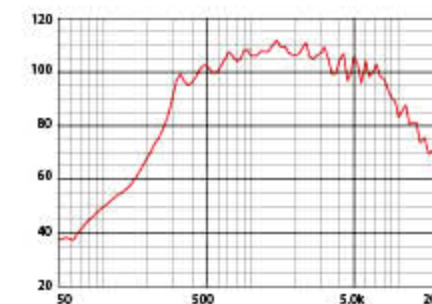
30W 450M



HS-330 及 HS-330T 洪亮有力的 30W 擴音喇叭，是室內廣播的最佳選擇。在吵雜的環境中給您最真實的聲音，135° 分散角度能夠確保增大傳播範圍。HS-330T 內建 100V/30W 變壓器。

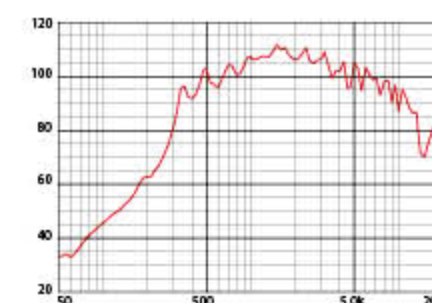
HS-330

功率輸出：30W
 頻率：400Hz~7,000Hz
 SPL：107 ± 3dB (1KHz, 1W/1M)
 輸出角度：135°
 有效距離：約 450m
 尺寸(長 x 寬 x 高)：246 x 160 x 232 mm
 重量：1,300g



HS-330T

功率輸出：30W
 頻率：400Hz~7,000Hz
 SPL：107 ± 3dB (1KHz, 1W/1M)
 輸出角度：135°
 有效距離：約 450m
 變壓器：內建 100V/30W 變壓器
 尺寸(長 x 寬 x 高)：246 x 160 x 282 mm
 重量：1,802g



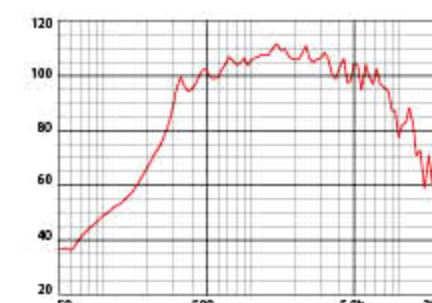
HS-340

40W 450M



最有力的號角型喇叭，40W 喇叭相當適合傳播聲樂。HS-340 特別適用在高度吵雜的環境，例如廠房、工廠環境，以及礦場。

功率輸出：40W
 頻率：400Hz~7,000Hz
 SPL：107 ± 3dB (1KHz, 1W/1M)
 輸出角度：135°
 有效距離：約 450m
 尺寸(長 x 寬 x 高)：246 x 160 x 232 mm
 重量：1,400g



HS-515/HS-515T

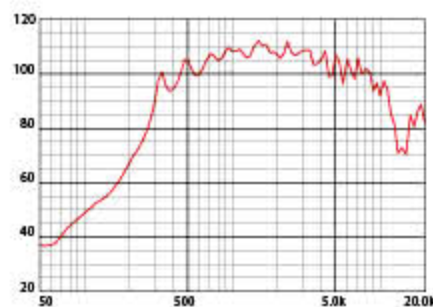
15W 450M IP56



高耐用性、具防水效果的擴音器，且通過 IP56 認證，適合在嚴峻的室外氣候環境使用。本 15W 號角型喇叭的擴展範圍及 112dB 音壓可確保高頻音樂及演說的清晰度。本擴音喇叭配備全功能托架及旋轉底座。

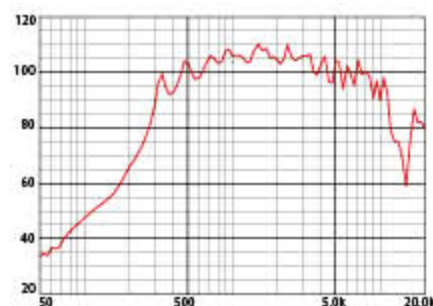
HS-515

功率輸出：15W
 頻率：400Hz~7,000Hz
 SPL：109 ± 3dB (1KHz, 1W/1M)
 輸出角度：135°
 有效距離：約 450m
 防護等級：IP56
 尺寸(長 x 寬 x 高)：271 x 257 x 198 mm
 重量：1,510g



HS-515T

功率輸出：15W
 頻率：400Hz~7,000Hz
 SPL：109 ± 3dB (1KHz, 1W/1M)
 輸出角度：135°
 有效距離：約 450m
 變壓器/阻抗 (Ω)：
 25V：0.3W/2.3KΩ, 0.5W/1.3KΩ, 0.6W/1KΩ, 1.3W/500Ω,
 1.9W/330Ω, 3.7W/170Ω, 10W/63Ω, 15W/42Ω
 70V：2W/2.3KΩ, 4W/1.3KΩ, 5W/1KΩ, 10W/500Ω,
 15W/330Ω
 防護等級：IP56
 尺寸(長 x 寬 x 高)：301 x 257 x 198 mm
 重量：1,765g



HS-530/HS-530T

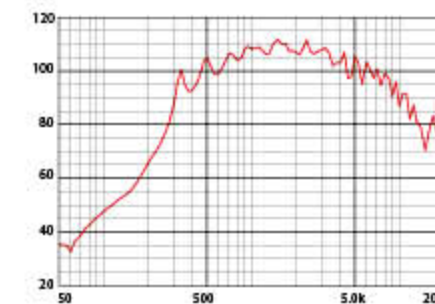
30W 500M IP56



堅固耐用且具 IP56 認證的 30W 號角型擴音喇叭具備耐強風大雨的考驗。加寬的頻率響應及 112dB 音壓提供音樂及演說優越的清晰度。托架及旋轉底座的設計可於架設後能做最大的角度調整。

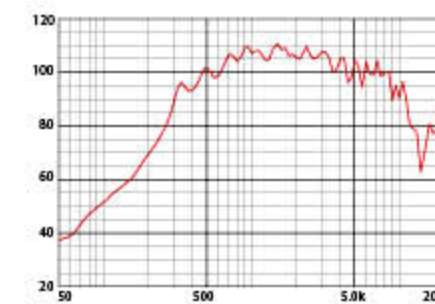
HS-530

功率輸出：30W
 頻率：400Hz~7,000Hz
 SPL：110 ± 3dB (1KHz, 1W/1M)
 輸出角度：135°
 有效距離：約 500m
 防護等級：IP56
 尺寸(長 x 寬 x 高)：271 x 257 x 198 mm
 重量：1,620g



HS-530T

功率輸出：30W
 頻率：400Hz~7,000Hz
 SPL：110 ± 3dB (1KHz, 1W/1M)
 輸出角度：135°
 有效距離：約 500m
 變壓器/阻抗 (Ω)：
 25V：0.3W/2.3KΩ, 0.5W/1.3KΩ, 0.6W/1KΩ, 1.3W/500Ω,
 1.9W/330Ω, 3.7W/170Ω, 10W/63Ω, 15W/42Ω,
 30W/21Ω
 70V：2W/2.3KΩ, 4W/1.3KΩ, 5W/1KΩ, 10W/500Ω,
 15W/330Ω, 30W/170Ω
 防護等級：IP56
 尺寸(長 x 寬 x 高)：301 x 257 x 198 mm
 重量：1,875g



喊話器

CAROL 的喊話器傳播高音量高清晰度的聲音，涵蓋範圍廣，並持續有效傳播。堅固耐用、輕量結構及有效功率確保聲音傳達到適當的距離。



AHM 系列



DESIGN AWARD

AHM-601

Class D 2.9W 50M AA 5.1FM

此款時尚的擴音器具有圓弧形外觀，無論以任何方式握持皆舒適無比，而輕量設計則使其更便於攜帶，即使長時間工作也毫不費力，並以迷人的卵石白搭配寶石紅，特別適合各種體育活動。獨特的 CAROL 聲響技術 CST，使聲音更響亮、清晰以及傳遞至遠處。

功率輸出：2.9W±10% (最大) 2W±10% (額定)
有效距離：約 50m
電池：AAA 電池6顆
電池壽命：約 6 小時
尺寸：ø122.6 x 250 mm
重量 (不含電池)：350g

AHM-620

Class AB 1.8W 120M AA 5.1FM

堅固輕量，AHM-620 喊話器節省你的體力耗損。單手即可舒適持握，本喊話器適用於學校、幼兒園及旅遊團。

功率輸出：1.8W±10% (最大) 0.8W±10% (額定)
有效距離：約 120m
電池：AA 電池6顆
電池壽命：約 6 小時
功能：麥克風、警報聲、警哨聲、汽笛聲
尺寸：ø150 x 298 mm
重量 (不含電池)：600g



AHM-621

Class AB 1.8W 120M AA 5.1FM

單手使用、攜帶方便，本喊話器適用於小型團體及封閉式會場。使用 6 個 AA 電池，本喊話器有效距離最遠 120m。

功率輸出：1.8W±10% (最大) 0.8W±10% (額定)
有效距離：約 120m
電池：AA 電池6顆
電池壽命：約 6 小時
功能：麥克風、警報聲、警哨聲、汽笛聲
尺寸：ø150 x 307 mm
重量 (不含電池)：600g



AHM-630

Class AB 6W 150 M 16s 6.1H



AHM-630 具有 50 組預設的旋律，按鍵即可播放。另內建數位錄音功能，可以錄音及播放長達 16 秒的音頻。最適於零售店及戶外環境使用。

功率輸出：6W±10% (最大) 2W±10% (額定)
有效距離：約 150m
電池：AA 電池6顆
電池壽命：約 6 小時
功能：16 秒錄音功能，內建 50 組預設音樂
尺寸(長 x 寬 x 高)：250 x 146 x 210 mm
重量 (不含電池)：630g

AHM-635

Class AB 6W 150 M 16s 6.1H



洪亮又能攜帶的喊話器，內建數位錄音功能可以錄音及播放長達 16 秒的音頻。最遠 150m 的傳播距離，能確保你的訊息精準到位。

功率輸出：6W±10% (最大) 2W±10% (額定)
有效距離：約 150m
電池：AA 電池6顆
電池壽命：約 6 小時
功能：16 秒錄音功能
尺寸(長 x 寬 x 高)：250 x 146 x 210 mm
重量 (不含電池)：625g

AHM-653/AHM-653S

Class AB 10W 250 M 16s 6.1H



AHM-653S

堅固耐用的 AHM-653 系列是以耐用需求而製造。除了基本的喊話功能，AHM-653S 有內建開關可以選擇播放警報聲、警哨聲及汽笛聲，聲音傳播距離最遠可達 250m。

功率輸出：10W±10% (最大) 6W±10% (額定)
有效距離：約 250m
電池：AA 電池8顆
電池壽命：約 6 小時
功能：麥克風、警報聲、警哨聲、汽笛聲 (AHM-653S)
尺寸(長 x 寬 x 高)：ø195 x 320 mm
重量 (不含電池)：820g

AHM-655S

Class D 25W 450 M 16s 6.1H



此款高效率喊話器可節省電池損耗，結構品質堅固可靠。內建開關可以選擇播放警報聲、警哨聲及汽笛聲。

功率輸出：25W±10% (最大) 15W±10% (額定)
有效距離：約 450m
電池：AA 電池10顆
電池壽命：約 8 小時
功能：麥克風、警報聲、警哨聲、汽笛聲
尺寸：ø203 x 350 mm
重量 (不含電池)：950g

AHM-656S

Class D 35W 500 M 16s 6.1H



AHM-656S 喊話器具有令人驚嘆的 500m 有效傳播範圍。對於戶外使用是一個最優質的選擇，本堅固耐用的喊話器是為了長期經常性使用而設計。

功率輸出：35W±10% (最大) 25W±10% (額定)
有效距離：約 500m
電池：2 號電池10顆
電池壽命：約 8 小時
功能：麥克風、警報聲、警哨聲、汽笛聲
尺寸：ø225 x 368 mm
重量 (不含電池)：1,040g

AHM-665S

Class D 25W 450 M 16s 6.1H



可拆式 CB 麥克風及舒適的肩帶使得 AHM-665S 成為最方便的喊話器。傳播最遠可達 450m 的距離，並具有警報聲、汽笛聲及警哨聲的功能，在任何情況使用都是最佳的選擇。

功率輸出：25W±10% (最大) 15W±10% (額定)
有效距離：約 450m
電池：AA 電池10顆
電池壽命：約 8 小時
功能：麥克風、警報聲、警哨聲、汽笛聲
尺寸：ø203 x 322 mm
重量 (不含電池)：870g

AHM-666S

Class D 35W 500 M 2W 8 H



專業的 35W 喊話器，配備手持式麥克風及肩帶，提高攜帶方便性。內建開關可切換警報聲、警哨聲及汽笛聲。

功率輸出：35W±10% (最大) 25W±10% (額定)
有效距離：約 500m
電池：2 號電池 10 顆
電池壽命：約 8 小時
功能：麥克風、警報聲、警哨聲、汽笛聲
尺寸：ø225 x 343 mm
重量 (不含電池)：950g

AHM-667S

Class D 35W 500 M 2W 8 H



集精華設計之大成於一身的手持喊話器，配有一條肩帶及可拆式 CB 麥克風，投射範圍最遠可達 500m。AHM-667S 在戶外活動，如運動賽事、遊行及其他公開場合，是您最佳的選擇。

功率輸出：35W±10% (最大) 25W±10% (額定)
有效距離：約 500m
電池：2 號電池 10 顆
電池壽命：約 8 小時
功能：麥克風、警報聲、警哨聲、汽笛聲
尺寸：ø225 x 343 mm
重量 (不含電池)：1,020g

EMP 系列

EMP-355S **NEW**

Class D 25W 450 M AA 8 H



Power Roar EMP-355S 高效率 Class D 擴音器，採用 8 小時電池續航力和耐用結構確保其可靠性。此款強大的擴音器是室外使用時最理想的選擇，可承受多年的頻繁使用。

功率輸出：25W±10% (最大) 15W±10% (額定)
有效距離：喊話約 450m、警報聲約 500m
電池：AA 電池 10 顆
電池壽命：喊話約 8 小時、警報聲約 30 分鐘
功能：麥克風、警報聲
尺寸：ø203 x 350 mm
重量 (不含電池)：929g

EMP-367S **NEW**

Class D 35W 500 M 2W 8 H



一款令人驚豔的高效率 Class D 手持式擴音器，具有肩帶與可拆式麥克風，投射距離達 500m。EMP-367S 是室外活動時最理想的選擇，例如體育賽事、遊行及其他公眾活動。

功率輸出：35W±15% (最大) 25W±15% (額定)
有效距離：約 500m
電池：2 號電池 10 顆
電池壽命：喊話約 8 小時、警報聲約 30 分鐘
功能：麥克風、警報聲
尺寸：ø225 x 343 mm
重量 (不含電池)：1,189g

MP 系列

MP-615/615S/615W/615F

Class AB 15W 250 M 2W 8 H



堅固的 MP-615 系列是以長期耐用需求而設計。內建警報聲 (MP-615S)、警哨聲 (MP-615W)、汽笛聲 (MP-615F)。

功率輸出：15W±15% (最大) 11W±15% (額定)
有效距離：約 250m
電池：2 號電池 8 顆
電池壽命：約 8 小時
功能：麥克風、警報聲、警哨聲、汽笛聲
尺寸 (長 x 寬 x 高)：335 x 203 x 164.7 mm
重量 (不含電池)：1,600g

MP-625/625S/625W/625F

Class AB 25W 550 M 2W 6 H



經濟、耐用、高品質的喊話器，有效投射範圍最遠可達 500m，配有一條肩帶及可拆式手持麥克風，提高實用及攜帶方便性。內建警報聲 (MP-625S)、警哨聲 (MP-625W) 及汽笛聲 (MP-625F)。

功率輸出：25W±15% (最大) 13W±15% (額定)
有效距離：約 550m
電池：2 號電池 8 顆
電池壽命：約 6 小時
功能：麥克風、警報聲、警哨聲、汽笛聲
尺寸 (長 x 寬 x 高)：332 x 203 x 164.7 mm
重量 (不含電池)：1,800g

桌上型 麥克風

CAROL 平實卻不平凡的桌上型麥克風，從零售店、餐廳及學校，到企業工廠等，其平穩的結構及直覺式設計在任何情況都具有高品質表現。



◎ 廣播麥克風



MUD-526



MUD-526 數十年來已成為全球優質的標準。最可信賴的桌上型麥克風，其特點在於耐用的鵝管及金屬底座。

類型：動圈式
指向特性：單指向性
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：80Hz-12,000Hz
導線：ø6 x 190mm, ø6.3mm 插頭彈簧導線
尺寸(長 x 寬 x 高)：162 x 122 x 368 mm
重量(不含導線)：810g



MUD-506/MUD-536



特別為教學及演講的講臺臺面所設計，此堅固的桌上型麥克風特點在於彈性鵝管。使用 3 針公插連接器，是最簡易的安裝方式。

類型：動圈式
指向特性：單指向性
阻抗：600Ω
靈敏度：-70 ± 3dBV/μbar
頻率響應：80Hz-12,000Hz
導線：ø6mm x 3m, ø6.3mm 插頭固定式導線
尺寸：ø53 x 353 mm (MUD-506) / ø35 x 343 mm (MUD-536)
重量(不含導線)：400g



MDG-506/MDG-536 NEW



MDG-506 和 MDG-536 多用途動圈式鵝管麥克風具有靈活、耐用的鵝管，適用於多種應用，並以 3 針公插確保安裝便利性。

類型：動圈式
指向特性：單指向性
阻抗：600Ω
靈敏度：-70 ± 3dBV/μbar
頻率響應：80Hz-12,000Hz
尺寸：ø53.2 x 453.6 mm (MDG-506) / ø35 x 320.5 mm (MDG-536)
重量：400g (MDG-506) / 282g (MDG-536)



MCG-516 NEW



MCG-516 多用途電容式鵝管麥克風具有靈活、耐用的鵝管，適用於多種應用，並以 3 針公插確保安裝便利性。

類型：電容式
指向特性：心型
阻抗：680Ω
靈敏度：-45 ± 3dBV/Pa
頻率響應：50Hz-18,000Hz
電源供應：48V 幻象電源
尺寸：ø28 x 359.3 mm / ø28 x 459.5 mm
重量：176g / 193g



MUD-546



MUD-546 已成為業界在廣播呼叫應用上的標準。此麥克風的特點在於耐用鵝管及平穩金屬底座的高穩定性。

類型：動圈式
指向特性：單指向性
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：80Hz-12,000Hz
導線：ø6.3mm 插頭的 ø6 x 190mm 彈簧導線
尺寸(長 x 寬 x 高)：162 x 122 x 368 mm
重量(不含導線)：810g



MUD-556



Carol 的桌上型呼叫麥克風MUD-556 有細緻的鵝管、流線型外觀及直覺式控制鍵，在簡約典雅的公共廣播應用市場中獨樹風格。

類型：電容式
指向特性：心型
阻抗：680Ω
靈敏度：-50 ± 3dBV/Pa
頻率響應：100Hz-10,000Hz
電池：2 號電池2顆
導線：ø6.3mm 插頭的 ø6 x 190mm 彈簧導線
尺寸(長 x 寬 x 高)：173 x 136 x 396.5 mm
重量(不含導線及電池)：412g

G 鈴聲麥克風



MCH-500



精緻的麥克風具有四種不同的鈴聲，且分別有麥克風及鈴聲的音量控制器，優美外型猶如工作場所中獨具風格的藝術品。

類型：電容式
指向特性：心型
阻抗：680Ω
系統輸出阻抗：5.5KΩ
靈敏度：-48 ± 3dBV/Pa
頻率響應：100Hz-10,000Hz
鈴聲音調：(554-440)Hz, (440-554-659-880)Hz, (880-659-554-440)Hz, (554-440, 554-440)Hz
鈴聲音量：可調式
電池：2 號電池2顆
導線：ø4.5mm x 1.5m, ø6.3mm - ø6.3mm
尺寸(長 x 寬 x 高)：162 x 122 x 310 mm
重量(不含導線及電池)：672g



MCH-556



直覺式控制鍵具有切換鈴聲及廣播的功能，MCH-556 是學校及博物館最佳的選擇，也適合一般活動及派對使用。

類型：電容式
指向特性：心型
阻抗：680Ω
系統輸出阻抗：5.5KΩ
靈敏度：-48 ± 3dBV/Pa
頻率響應：100Hz-10,000Hz
鈴聲音調：(554-440)Hz
鈴聲音量：可調式
電池：2 號電池2顆
導線：ø6mm x 2m, ø6.3mm - ø6.3mm
尺寸(長 x 寬 x 高)：173 x 136 x 396.5 mm
重量(不含導線及電池)：580g



MCH-600



MCH-600 專業廣播麥克風廣泛用於不同室內場所的廣播系統。具有 3 組自動可編輯鈴聲音調，因此應用在複雜的環境有極佳效果，例如遊樂場、火車站、機場。

類型：電容式
指向特性：心型
阻抗：680Ω
系統輸出阻抗：5.5KΩ
靈敏度：-48 ± 3dBV/Pa
頻率響應：100Hz-10,000Hz
鈴聲音調：(554-440)Hz, (440-554-659-880)Hz, (880-659-554-440)Hz
鈴聲音量：可調式
電池：2 號電池2顆
導線：ø4.5mm x 1.5m, ø6.3mm - ø6.3mm
尺寸(長 x 寬 x 高)：180 x 128 x 304 mm
重量(不含導線及電池)：1,200g

會議系統

創新的人聲活動偵測技術，輕易的反應您的聲音，將迴音最小化，並降低背景噪音，使每字每句清楚呈現。



ACS 系列

ACS-787C/ACS-787D



ACS-787 會議系統非常容易安裝及使用。本系統包含一個主席臺 (ACS-787C) 及最多 200 個委員臺 (ACS-787D)，是專為會議及討論平臺所研發。

本先進系統提供手動及自動 2 種模式：在手動模式中，說話時需要按住麥克風的通話鍵，而自動模式的智慧人聲偵測技術則可省略麻煩的操作，說話時可自動辨識並傳播出去，不需要再按通話鍵。

ACS-787C

靈敏度：-48 ± 3dBV/Pa
 輸出功率：於負載 4 Ω (最大) 時為 2W
 擴音器：4Ω / 2W
 連接：至下一個委員臺：2.0m 導線
 智慧人聲偵測：有
 優先鍵：有 (主席台)
 尺寸 (長 x 寬 x 高)：180 x 128 x 530 mm
 重量 (不含導線)：1,356g



ACS-787D

靈敏度：-48 ± 3dBV/Pa
 輸出功率：於負載 4 Ω (最大) 時為 2W
 擴音器：4Ω / 2W
 連接：至下一個委員臺：2.0m 導線
 智慧人聲偵測：有
 尺寸 (長 x 寬 x 高)：180 x 128 x 530 mm
 重量 (不含導線)：1,351g



ACS-787S/ACS-787B

ACS-787S 為一電源供應器，最多可連接 30 臺 ACS-787D 麥克風及 1 臺 ACS-787C 麥克風。

ACS-787B 為電源供應升壓器，允許在原始系統外增加到 30 臺 ACS-787D 麥克風。系統可以容納最多 6 部 ACS-787B 增壓器，超過 240 名使用者。

主電壓 (在 60Hz)：110V-125V / 220V-250V
 輸出電壓：45W (Vc1), 30W (Vc2)
 連接負載數：系統最多 240 台 / 每裝置最多 30 台
 尺寸 (長 x 寬 x 高)：480 x 240 x 86 mm
 重量：4,820g (ACS-787S) / 4,880g (ACS-787B)





喇叭

CAROL 的喇叭安裝方便，具高品質聲音。適合教學、零售、辦公室與其他應用環境中提供可靠表現。於適當的空間規劃下，能發揮最大功效及高品質的成果。

PAS 系列

PAS-216/PAS-216T

40W 6.5"

PAS-216 和 PAS-216T 室內喇叭的輸出功率為 40W，適用於學校教育、掛在辦公室牆上以及其他應用。簡單、整潔的雪白色外觀，尺寸適中，易於安裝。



功率輸出：40W
 SPL：95±3dB
 變壓器/阻抗(Ω)：(PAS-216T)
 70V：1W/4.9KΩ, 5W/1KΩ, 10W/500Ω, 15W/330Ω, 20W/245Ω, 25W/200Ω, 30W/165Ω, 35W/140Ω, 40W/122Ω
 100V：2W/4.9KΩ, 10W/1KΩ, 20W/500Ω, 30W/330Ω, 40W/245Ω
 喇叭類型：Passive 6.5"
 頻率響應：300Hz-12,000Hz
 顏色：白
 連接：2P 插入式端子板
 尺寸(長 x 寬 x 高)：245 x 245 x 140 mm
 重量：1,875g (PAS-216) / 1,730g (PAS-216T)

PAS-218/PAS-218T

40W 8"

PAS-218 和 PAS-218T 是以 ABS 樹脂製成的壁掛式喇叭，可直接掛在或裝在牆上，安裝快速、簡單，並提供插入式輸入端子能輕鬆地連接導線和橋接布線。這兩款喇叭的成本效益極高，非常適合背景音樂播放和廣播應用。



功率輸出：40W
 SPL：98±3dB
 變壓器/阻抗(Ω)：(PAS-218T)
 70V：1W/4.9KΩ, 5W/1KΩ, 10W/500Ω, 15W/330Ω, 20W/245Ω, 25W/200Ω, 30W/165Ω, 35W/140Ω, 40W/122Ω
 100V：2W/4.9KΩ, 10W/1KΩ, 20W/500Ω, 30W/330Ω, 40W/245Ω
 喇叭類型：被動式 8"
 頻率響應：300Hz-12,000Hz
 顏色：白
 連接：2P 插入式端子板
 尺寸(長 x 寬 x 高)：245 x 245 x 140 mm
 重量：1,555g (PAS-218) / 1,750g (PAS-218T)

擴大機

Carol 擴大機兼具時尚感與堅固性，且採用高效率功率輸出提供最可靠的品質，為室內使用或室外部署的業界首選，同時是連接各種相容喇叭的最佳選擇。



BTM 系列

BTM-211R



BTM-211R 具有藍牙無線連結的 D 類數位擴大機，最大輸出功率 50W(4Ω)。可搭配 BTM-210 模組、智慧型手機、平板電腦或筆電以無線方式播放音頻。適用於學校及會議室的應用，內建高低音調整鈕，可隨喜好調整聲音。經典黑銀色系組合，精品質感內外兼具，展現出現代化視聽享受。



無線傳輸：藍牙 V2.1+EDR, A2DP
 頻率響應：30Hz~18,000Hz (參考前置擴大機)
 最大喇叭輸出功率：50W (負載 = 4Ω)
 功率消耗：65W
 電源供應：DC 20V
 連接：輸入：MIC x 1, AUX x 1, BT x 1
 輸出：2P 推入式端子板 x 2
 平衡器：Bass 100Hz ± 10dB / Treble 10KHz ± 7dB
 尺寸(長 x 寬 x 高)：210 x 206 x 49.5 mm
 重量：690g

行動 設備

CAROL 的專業行動設備專為極致可攜性和便利性而設計，讓您走到哪帶到哪。這些創新產品擁有時尚、精巧的設計和優異音質，是行動使用的理想選擇。

進入生命的旋律



G 耳機

BTH-830 **NEW**

BTH-830 是一款頂級的創新耳機系統，包括超低延遲的可拆式藍牙轉接器。耳機的聲音表現極佳，能聽到更多聲音細節，如同置身於音樂會現場。

轉換器類型：動圈式，鈹磁鐵
 阻抗：32Ω
 靈敏度：118 ± 3dB SPL (178mV 1kHz 下)
 頻率響應：20Hz-20,000Hz
 失真：≤ 3% (178mV 1kHz 下)
 顏色：經典黑 / 復刻棕
 尺寸(長 x 寬 x 高)：187 x 173.9 x 78.9 mm
 重量：200g
 選用：豪華版 (BTH-830H+R+T)
 藍牙版 (BTH-830H+R)
 有線版 (BTH-830H)



黑

棕

BTH-830R/T **NEW**

無線藍牙傳聲精靈是採用獨特的 CAROL 低延遲音訊技術，BTH-830T 能將電視、電腦、AVR 或其他音訊以低延遲 38ms 進行藍牙無線傳輸，而 BTH-830R 則能將有線耳機或非藍牙揚聲器變成無線耳機 / 揚聲器，將您的娛樂裝置升級成藍牙音樂站。

無線傳輸：藍牙 V2.1+EDR, A2DP, HFP/HSP
 載波頻帶：ISM band 2.400-2.4835GHz
 延遲時間：38ms
 音頻品質：立體聲 44.1kHz / 16bits
 電源供應：鋰電池 (3.7V 240mAh)
 充電時間：2 小時 (最長可使用 8 小時)
 充電電壓：5V (相容於 USB 標準)
 工作範圍：10m 內
 尺寸(長 x 寬 x 高)：75.5 x 25 x 16.5 mm
 重量：20g



G 可攜式多媒體

BTM-210C **NEW**

BTH-830RM

CAROL 獨家藍牙直播無線麥克風適用於 iPhone 和 Android 智慧型手機。藍牙無線直播麥克風是在 Facebook 及社群媒體上進行無線直播的最佳解決方案。BTM-210C 可直接應用於有線電容式麥克風上，無縫傳輸至 BTH-830RM 接收器。此直播設備具有少於 38ms 的低延遲，讓您在影音同步無對嘴延遲的情況下完美演出。



無線傳輸：藍牙 V2.1+EDR, A2DP
 載波頻帶：ISM band 2.400-2.4835GHz
 電池：AAA 鹼性電池 x 2 (BTM-210C)
 鋰電池 3.7V 240mAh (BTH-830RM)
 電池使用時間：鹼性電池約 8 小時 (BTM-210C)
 鋰電池充電 2 小時，最長可使用約 8 小時 (BTH-830RM)
 充電電壓：5V (相容於 USB 標準)
 操作距離：20 公尺內
 輸入插孔：ø3.5mm 母插孔 (提供 2V 偏壓, BTM-210C)
 輸出插頭：ø3.5mm CTIA 公插頭
 尺寸(長 x 寬 x 高)：88.2 x 25.6 x 28.3 mm (BTM-210C)
 75.5 x 25 x 16.5 mm (BTH-830RM)
 重量：26g (BTM-210C) / 20g (BTH-830RM)
 選用配件：電容式麥克風 - 領夾式 MDM-863 或頭戴式 MUD-806 (P.39)

BTM-210D **NEW**

BTH-830RM

CAROL 獨家藍牙直播無線麥克風適用於 iPhone 和 Android 智慧型手機。藍牙無線直播麥克風是在 Facebook 及社群媒體上進行無線直播的最佳解決方案。BTM-210D 可直接應用於有線動圈式麥克風上，無縫傳輸至 BTH-830RM 接收器。此直播設備具有少於 38ms 的低延遲，讓您在影音同步無對嘴延遲的情況下完美演出。



無線傳輸：藍牙 V2.1+EDR, A2DP
 載波頻帶：ISM band 2.400-2.4835GHz
 電池：AAA 鹼性電池 x 2 (BTM-210D)
 鋰電池 3.7V 240mAh (BTH-830RM)
 電池使用時間：鹼性電池約 8 小時 (BTM-210D)
 鋰電池充電 2 小時，最長可使用約 8 小時 (BTH-830RM)
 充電電壓：5V (相容於 USB 標準)
 操作距離：20 公尺內
 輸入插孔：3 插 XLR (BTM-210D)
 輸出插頭：ø3.5mm CTIA 公插頭
 尺寸(長 x 寬 x 高)：95.4 x 25.6 x 29 mm (BTM-210D)
 75.5 x 25 x 16.5 mm (BTH-830RM)
 重量：39g (BTM-210D) / 20g (BTH-830RM)
 選用配件：動圈式麥克風 CS-77s (P.34)

iCT-12



iCT-12-智慧型手機或平板電腦連接器，連接動圈式麥克風及喇叭或耳機，可立即享受自我演出的饗宴。

輸出連接器：ø3.5 mm 4P 插頭
 麥克風插孔：ø3.5 mm 插孔
 喇叭插孔：ø3.5 mm 插孔
 尺寸(長 x 寬 x 高)：39.6 x 24.1 x 13.6 mm
 重量：7g



iAS-102



iAS-102 是一款時尚的擴音座，適用於任何行動裝置。其以精美的現代感表面與人體工學設計結合成精緻的外觀，並擁有優異的音質，內建的 2 個 3W 揚聲器可提供震撼的音樂表現，且可支援 2 支動圈式麥克風及行動設備的卡拉 OK 應用程式。

電源供應：DC 5V 1A (Micro USB 連接器)

充電時間：4 小時

電池：鋰電池 (3.7V 2,600mA x 2pcs)

輸出功率：3W x 2

頻率響應：30Hz-13,000Hz

麥克風：可搭配動圈式麥克風

供電時間：8 小時

麥克風插座：ø3.5mm 插孔 x 2

麥克風音量旋鈕：控制音量 x 2

迴音旋鈕：控制迴音效果

裝置接頭：ø3.5mm 4P 插頭

尺寸 (長 x 寬 x 高)：254.71 x 92.2 x 89.6 mm

重量：380g



適用於 iAS-102 的 GS-77s



GS-77s 是卡拉 OK、錄音及多媒體應用的絕佳選擇。便利輕量的設計容易攜帶，再加上珍珠般閃亮色澤及舒適握把，一定讓人滿意。本麥克風共有黑色/白色/綠色。

類型：動圈式

指向特性：超心型

阻抗：600Ω

靈敏度：-71 ± 3dBV/μbar

頻率響應：50Hz-12,000Hz

導線：ø4mm x 2m, ø3.5mm - XLR

尺寸：ø50 x 144 mm

重量 (不含導線)：119g



提升演出水準

麥克風 配件

CAROL 的配件是為提供您演出所需要的彈性換置及調整至最佳音準表演而設計。確實傳達您所要的細緻音樂，並延展你的設備耐用性。



音頭



AHNC
TECHNOLOGY



Patent No.
9578422(US)
1548285(TW)

主動式避震技術， 有效消除手握雜音

◎ CAROL 獨家專利 AHNC 音頭

CAROL 獨家主動式降手握雜音音頭搭載的主動式避震器，可有效降低麥克風的手握噪音。

◎ 整合抗磁感應線圈(Humbucking)可降低 EMI/RFI 噪音

內建的整合抗磁感應線圈(Humbucking)能使麥克風幾乎不會受到外界磁場干擾，例如錄音室照明設備產生的磁場干擾。



CSM-165A
p.86



CSM-168A
p.86



CSM-165
p.90



CSM-168
p.90



上音頭
反應聲音及手握噪音。



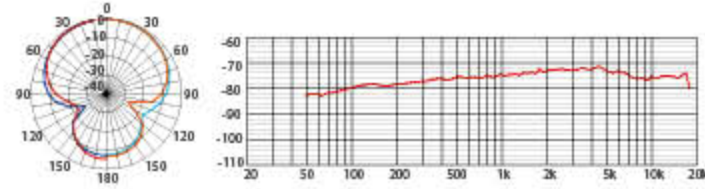
下音頭
主動反應手握噪音，不反應聲音。

CAROL 品牌音頭分類

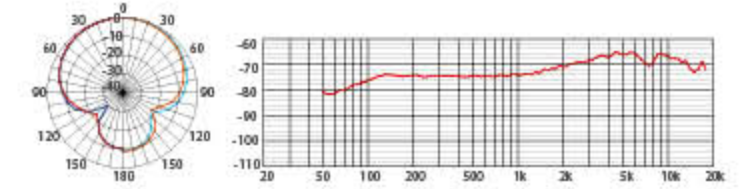
AHNC 技術

CSM-165A **NEW**

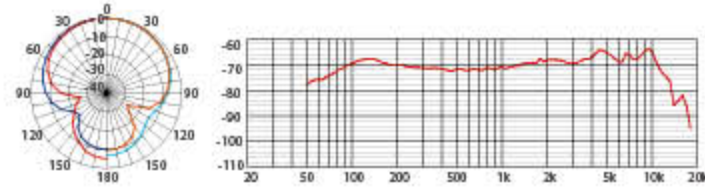
類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
尺寸：ø33.1 x 50.6 mm
重量：47g

CSM-166A **NEW**

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
尺寸：ø30.8 x 59.2 mm
重量：44g

CSM-168A **NEW**

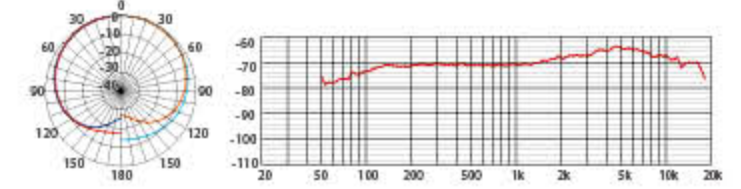
類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：1.2KΩ
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~12,000Hz
尺寸：ø33.1 x 62.8 mm
重量：57g



心型

CUM-112A **NEW**

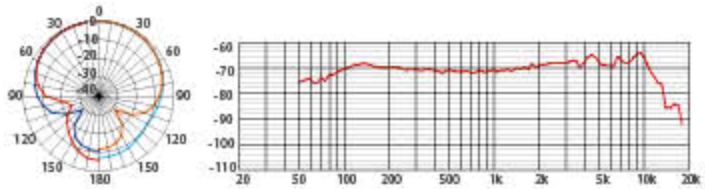
類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~15,000Hz
尺寸：ø29.4 x 39 mm
重量：24g



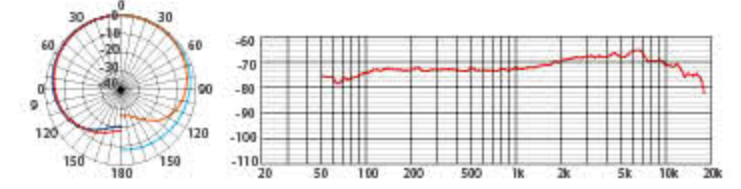
超心型

CSM-155A **NEW**

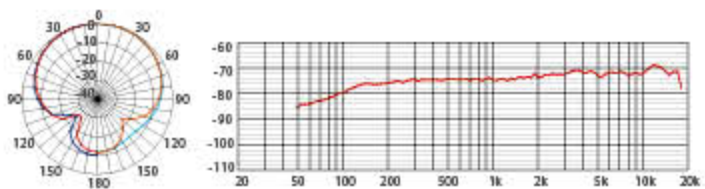
類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-71 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~12,000Hz
尺寸：ø30.5 x 58 mm
重量：44g

CUM-112AD **NEW**

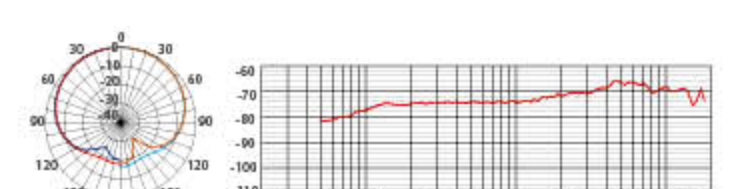
類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~15,000Hz
尺寸：ø29.4 x 60.4 mm
重量：28g

CSM-163AD **NEW**

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
尺寸：ø29.4 x 60.5 mm
重量：30g

CUM-119A **NEW**

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
尺寸：ø31 x 61.9 mm
重量：61g

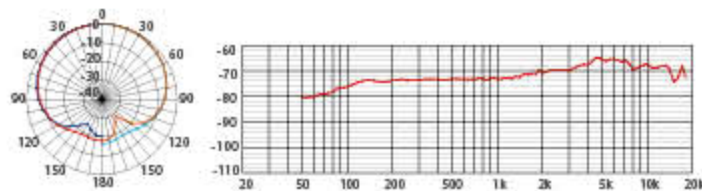




CUM-119AD NEW



類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
尺寸：ø30.8 x 69 mm
重量：66g



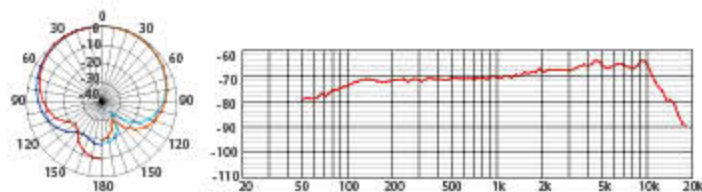
◎ 單指向性



CUM-102A NEW



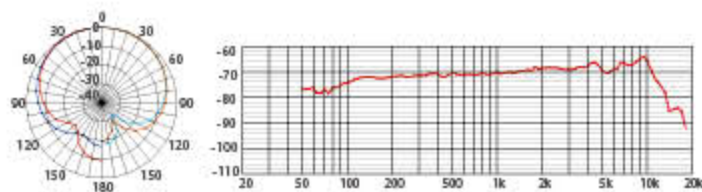
類型：動圈式
指向特性：單指向性
阻抗：600Ω
靈敏度：-70 ± 3dBV/μbar
頻率響應：80Hz~12,000Hz
尺寸：ø29 x 41 mm
重量：36g



CUM-102AD NEW



類型：動圈式
指向特性：單指向性
阻抗：600Ω
靈敏度：-70 ± 3dBV/μbar
頻率響應：80Hz~12,000Hz
尺寸：ø29 x 47.4 mm
重量：38g

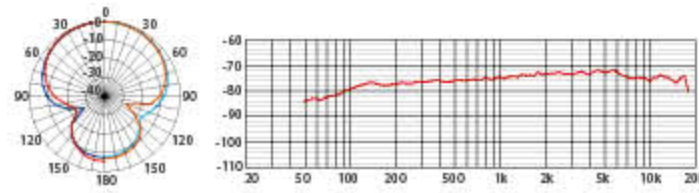


標準音頭分類

AHNC 技術

CSM-165 **NEW**

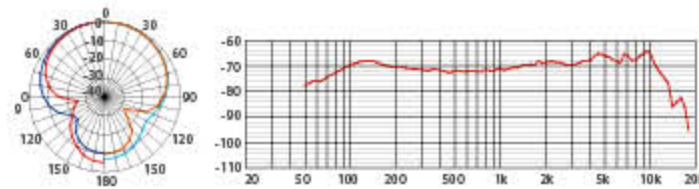
類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
尺寸：ø30.8 x 50.5 mm
重量：38g



AHNC TECHNOLOGY
600Ω

CSM-168 **NEW**

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：1.2KΩ
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~12,000Hz
尺寸：ø30 x 62.8 mm
重量：48g



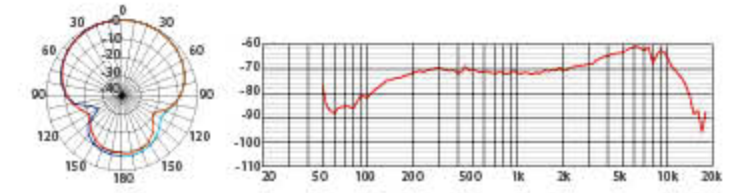
AHNC TECHNOLOGY
1.2KΩ

超心型



CSM-123

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：650Ω
靈敏度：-81 ± 3dBV/μbar
頻率響應：100Hz~10,000Hz
尺寸：ø20 x 26 mm
重量：7g

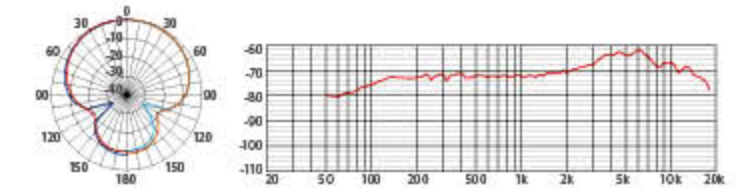


650Ω



CSM-126

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~15,000Hz
尺寸：ø26.1 x 37.5 mm
重量：17g

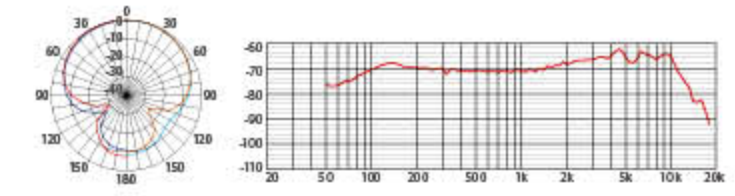


600Ω



CSM-155

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-73 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~12,000Hz
尺寸：ø30.5 x 58 mm
重量：43g

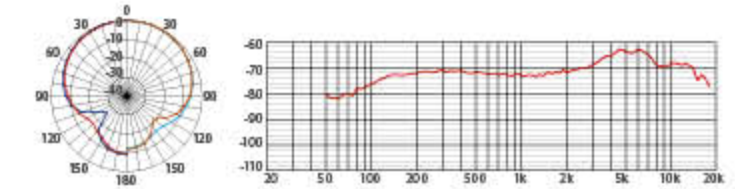


600Ω



CSM-156

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：750Ω
靈敏度：-73 ± 2dBV/μbar
頻率響應：50Hz~15,000Hz
尺寸：ø28.5 x 45.5 mm
重量：17g



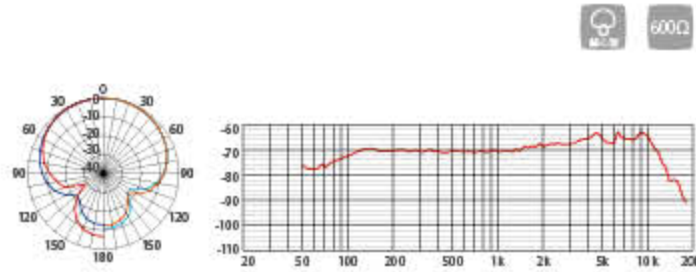
750Ω

規格	CSM-123	CSM-126	CSM-155	CSM-156	所有型號皆可客製規格
音圈/阻抗	銅 650Ω	銅 600Ω	銅 600Ω	銅 750Ω	鋁音圈 - 150Ω, 300Ω 銅音圈 - 20Ω~800Ω
音室材料/ 尺寸 (mm)	ABS/ø20 x 23	ABS/ø23.7 x 21	ABS/ø30.5 x 28	ABS/ø29 x 31	ABS、鋅
避震器	無	無	單	無	無、單、雙(一代)、雙(二代)
音膜(單或雙)	單	單	單	單	單音膜、雙音膜



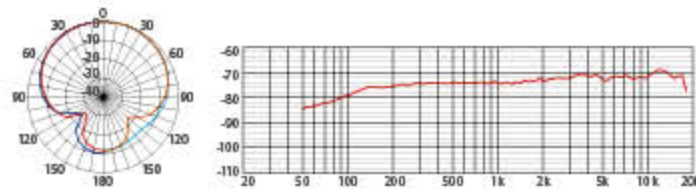
CSM-162

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-71 ± 3dBV/μbar
頻率響應：80Hz~12,000Hz
尺寸：ø29.4 x 39.7 mm
重量：32g



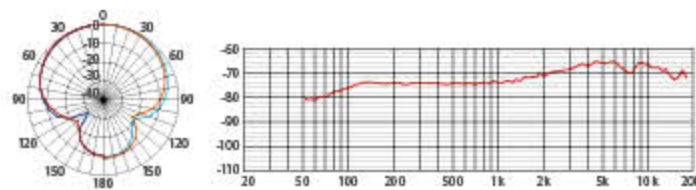
CSM-163

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
尺寸 (mm)：ø29.4 x 60.6 mm
重量：30g



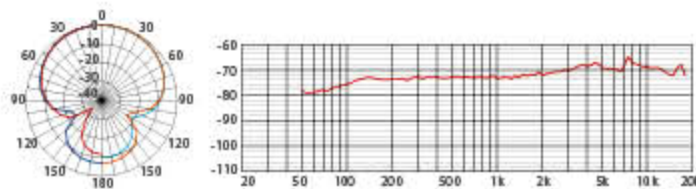
CSM-166

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
尺寸：ø30.5 x 59 mm
重量：44g



CSM-173

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-73 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
尺寸：ø29.4 x 57.5 mm
重量：56g



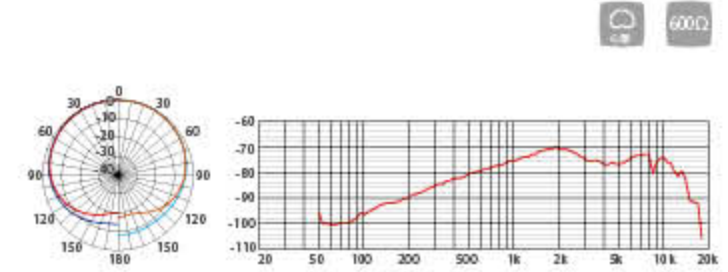
規格	CSM-162	CSM-163	CSM-166	CSM-173	所有型號皆可客製規格
音圈/阻抗	銅 600Ω	鋁 300Ω	鋁 300Ω	鋁 300Ω	鋁音圈 - 150Ω, 300Ω 銅音圈 - 20Ω~800Ω
音室材料/ 尺寸 (mm)	ABS/ø23.7 x 21	ABS/ø23.7 x 21	ABS/ø30.5 x 28	ABS/ø28.8 x 38.2	ABS、鈹
避震器	無	雙 (一代)	單	雙 (一代)	無、單、雙 (一代)、雙 (二代)
音膜 (單或雙)	單	雙	雙	雙	單音膜、雙音膜

◎ 心型



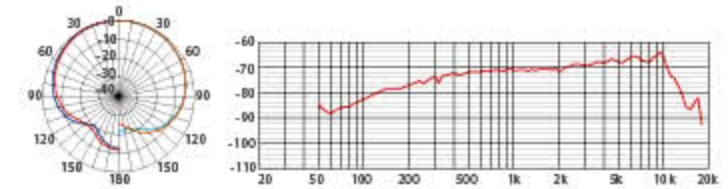
CDM-143

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-78 ± 3dBV/μbar
頻率響應：100Hz~10,000Hz
尺寸：ø26.3 x 14.6 mm
重量：19g



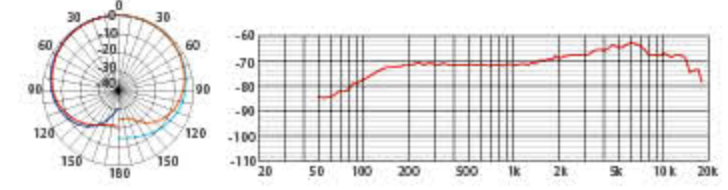
CUM-108

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：100Hz~10,000Hz
尺寸：ø29 x 23.5 mm
重量：27g



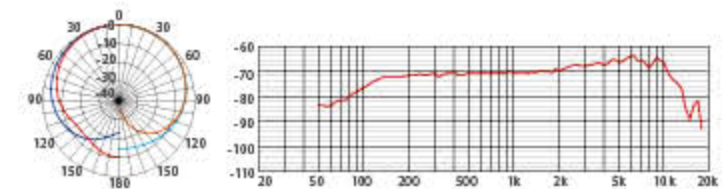
CUM-112

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~15,000Hz
尺寸：ø29.5 x 37.7 mm
重量：20g



CUM-118

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：80Hz~12,000Hz
尺寸：ø29 x 41 mm
重量：34g

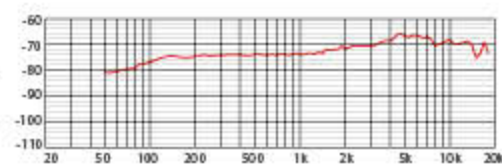
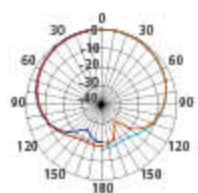


規格	CDM-143	CUM-108	CUM-112	CUM-118	所有型號皆可客製規格
音圈/阻抗	銅 600Ω	銅 600Ω	銅 600Ω	銅 600Ω	鋁音圈 - 150Ω, 300Ω 銅音圈 - 20Ω~800Ω
音室材料/ 尺寸 (mm)	無	無	ABS/ø23.7 x 21	ABS/ø29.5 x 21.5	ABS、鈹
避震器	無	無	無	無	無、單、雙 (一代)、雙 (二代)
音膜 (單或雙)	單	單	單	單	單音膜、雙音膜



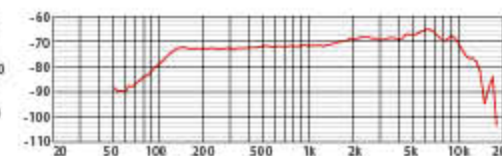
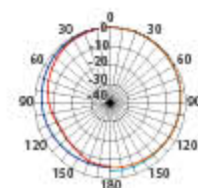
CUM-119

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
尺寸：ø31 x 63.5 mm
重量：58g



CUM-158

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~10,000Hz
尺寸：ø34.2 x 41 mm
重量：51g

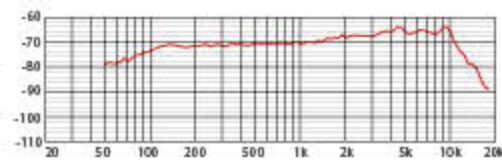
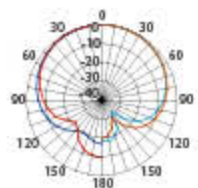


◎ 單指向性



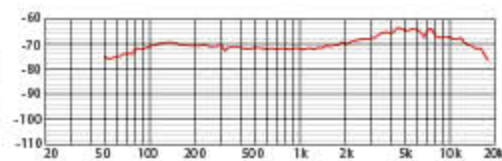
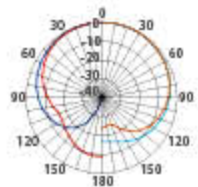
CUM-102

類型：動圈式
指向特性：單指向性
阻抗：600Ω
靈敏度：-70 ± 3dBV/μbar
頻率響應：80Hz~12,000Hz
尺寸：ø29.4 x 39.7 mm
重量：32g



CSM-169

類型：動圈式
指向特性：單指向性
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~16,000Hz
尺寸：ø29.4 x 55.5 mm
重量：24g

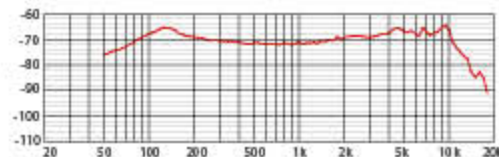
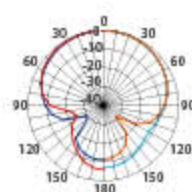


規格	CUM-119	CUM-158	CUM-102	CSM-169	所有型號皆可客製規格
音圈/阻抗	鋁 300Ω	銅 600Ω	銅 600Ω	銅 600Ω	鋁音圈 - 150Ω, 300Ω 銅音圈 - 20Ω~800Ω
音室材料/ 尺寸 (mm)	鋅/ø21 x 27	ABS/ø29.5 x 21.5	ABS/ø23.7 x 21	ABS/ø30.7 x 37.8	ABS, 鋅
避震器	單	無	無	無	無、單、雙(一代)、雙(二代)
音膜(單或雙)	雙	單	單	單	單音膜、雙音膜

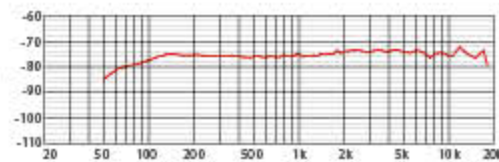
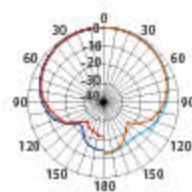
無線動圈音頭模組

DCM-155 **NEW**

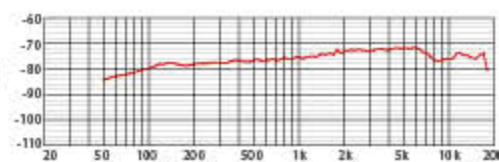
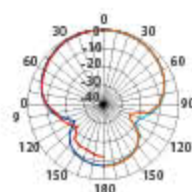
類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-12,000Hz
尺寸：ø49 x 84.3 mm
重量：125g

DCM-163F **NEW**

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-18,000Hz
尺寸：ø52.5 x 84.3 mm
重量：145g

DCM-165 **NEW**

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-18,000Hz
尺寸：ø51 x 72.5 mm
重量：150g



鋼網組合

CAROL 能依據需求使用不同材料組合成不同風格的鋼網，多種組合方式確保符合您所有的期待。



結合方式	鋼線熱處理		網籃材料				網籃顏色	
	彈簧鋼	非彈簧鋼	鈦	鐵	鋁	ABS	上、下網籃同色	上、下網籃不同色
黏合	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
AB 膠	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
鉚合	☺	☺	☺	☺			☺	
鋼焊	☺	☺		☺			☺	

導線

CAROL 多樣耐用的導線能滿足您所需的距離。從巡迴演出到家庭娛樂，這些耐用的導線是您長期演出使用上最可靠的配件。

	公接頭	XLR 母接頭	線徑	長度
 1090033	ø6.3mm	二件式	ø5.5mm	4.5M
 1090035	ø6.3mm	一件式	ø5.5mm	4.5M
 1090051	ø6.3mm	二件式	ø6mm	4.5M
 1090057	XLR Male	二件式	ø6mm	6M
 1090070	ø6.3mm	三件式	ø5.5mm	4.5M
 1090071	ø6.3mm	三件式	ø6mm	4.5M
 1090072	XLR 公接頭	三件式	ø6mm	6M
其他	3.5mm, 6.3mm, XLR	一件式、 二件式、 三件式	ø4~ø6mm	1.5M~6M

外觀海綿

CAROL 的麥克風外觀海綿有效降低風聲、呼吸聲以及氣爆雜音，以獲得清晰、輕柔的聲音傳達。更進一步能保持麥克風清潔，延長麥克風的使用壽命。

	材質	顏色	密度	外觀
 7030027	聚酯纖維	黑色	60PPI	標準型
 7030028	聚酯纖維	紅色	60PPI	標準型
 7030029	聚酯纖維	黃色	60PPI	標準型
 7030030	聚酯纖維	藍色	60PPI	標準型
 7030495	聚酯纖維	橘色	60PPI	標準型
 7030144	聚酯纖維	黑色	60PPI	標準型
 7030187	聚酯纖維	黑色	60PPI	標準型
其他	聚酯纖維	客製	PPI = 每英寸 孔洞數	標準型

AHNC 系列



全球首創主動式降手握噪音麥克風，內建 CAROL 獨家專利 AHNC 音頭，能降低手握噪音。內建有整合抗磁感應線圈(Humbucking)可降低 EMI/RFI 噪音，本體採用優雅纖薄的曲線設計，適用於專業舞臺演出。

P-1 (p.10)

現場演出麥克風
有線麥克風



類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-18,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, XLR - XLR
腳架：1 支
顏色：黑/銀灰
尺寸：ø54.9 x 181.2 mm
重量 (不含導線)：333g

PS-1 (p.10)

現場演出麥克風
有線麥克風

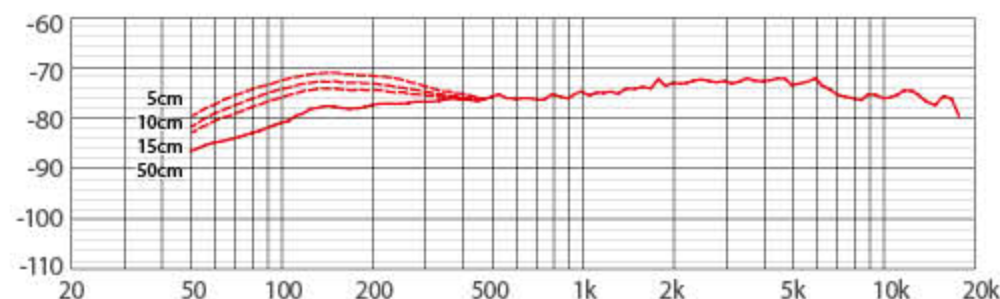


類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-18,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, XLR - XLR
腳架：1 支
顏色：黑/銀灰
尺寸：ø54.9 x 181.2 mm
重量 (不含導線)：333g

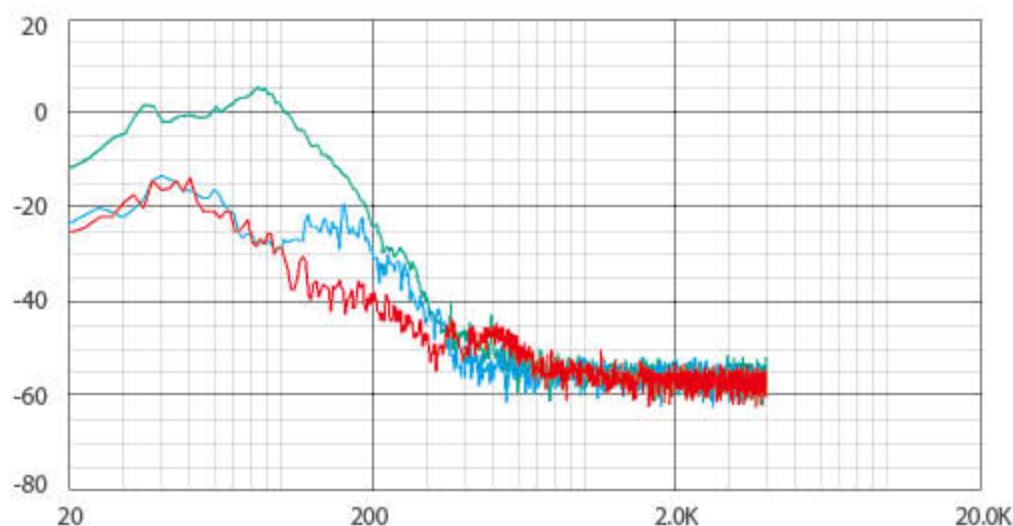
全球首創主動式降手握噪音麥克風

- 內建 CAROL 獨家主動式降手握噪音音頭(CSM-165)。
- 哼聲抑制線圈可降低 EMI/RFI 噪音。
- 優雅纖薄的曲線設計。
- 可降低手握噪音，適用於專業舞臺演出。

P-1/PS-1 頻率響應圖




手握噪音比較—AHNC技術、雙避震技術、氣動技術



腳架組合

免手持的便利性設計，麥克風夾頭能夠穩固架置麥克風。同時具備可調整麥克風夾角度及調整螺桿，以確保麥克風設置在準確的角度。

	夾頭材料	支架材料	適用麥克風 (mm)	安裝螺絲
 1100470	PP+POE	ABS	26~28	5/8"-27
 1100471	TPE	ABS	32~35	5/8"-27
 1100008	PP	ABS	22~25	5/8"-27
 1100040	ABS	ABS+Steel	22~38	5/8"-27
 3070014	ABS	N/A	26.4~26.6	N/A
其他	PP, ABS, TPE,TPR	ABS	客製	客製

電源供應器

為配合 GO-21 及 GO-22 麥克風所設計，當擴大機無法供電時，本電池可提供所需的電源。

電源供應：9V 電池
電流消耗：最大 25mA
電池壽命：約 20 小時 (鹼性電池)
輸入 (迷你型 XLR-M) 頻道：2
輸出 (XLR-M)：幻象電源保護
尺寸：93.87 x 64 mm



GO-20

分配器

具有雙孔 (6.3mm) 的高耐用性麥克風擴張轉接器，提供在擴大機上獲得另一個麥克風輸入的經濟方案。



CL-555

幻象電源導線

適用 GO-21 及 GO-22 電容式麥克風。本導線提供麥克風所需之電源，讓您盡興表現自己。專業品質長期保持可靠的性能。

電源供應：48V 幻象電源
導線：ø2.5mm x 3.55m，4 孔母迷你型 XLR 至 3 插公 XLR
重量：110g



GO-10

個人化的專業品質

麥克風 系列

從舞臺中央到家庭錄音室，CAROL 的麥克風增強了每個舞臺的極致表現。我們提供創新設計技術及傑出品質的麥克風，和您一樣為了最精彩的演出而努力。



Σ-plus 系列



Σ-plus 1



Σ-plus 2



Σ-plus 3



Σ-plus 3 Live



Σ-plus 4



Σ-plus 5



Σ-plus 6



Σ-plus 7

尖端專利技術研發，嘆為觀止的新設計及特色，使現場演出的需求完美呈現。CAROL 創新 Σ 系列麥克風定義了卓越專業品質。

Σ-plus 1 (p.10)

現場演出麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-73 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1支
尺寸：ø51 x 178 mm
重量 (不含導線)：365g



Σ-plus 2 (p.10)

現場演出麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1支
尺寸：ø51 x 178 mm
重量 (不含導線)：360g



Σ-plus 3 (p.28)

卡拉 OK 麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-73 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~16,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1支
尺寸：ø54 x 178 mm
重量 (不含導線)：320g



Σ-plus 3 Live (p.11)

現場演出麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1支
尺寸：ø54 x 178 mm
重量 (不含導線)：327g



Σ-plus 4 (p.16)

樂器麥克風 (銅鈸用)
有線麥克風

類型：電容式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-48 ± 3dBV/Pa
頻率響應：50Hz~18,000Hz
電源供應：48V 幻象電源
導線：ø5.5mm x 4.5m, XLR - XLR
腳架：1支
尺寸：ø24.4 x 141 mm
重量 (不含導線)：87g



Σ-plus 5 (p.16)

樂器麥克風 (銅鈸用)
有線麥克風

類型：電容式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-48 ± 3dBV/Pa
頻率響應：50Hz~18,000Hz
電源供應：48V 幻象電源或 AA 電池
導線：ø5.5mm x 4.5m, XLR - XLR
腳架：1支
尺寸：ø24.4 x 197 mm
重量 (不含導線)：113g



Σ-plus 6 (p.17)

樂器麥克風 (鼓用)
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：雙指向性
阻抗：300Ω
靈敏度：-76 ± 3dBV/μbar
頻率響應：30Hz~12,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, XLR - XLR
尺寸 (長 x 寬 x 高)：ø60 x 130 x 132.1mm
重量 (不含導線)：525g



Σ-plus 7 (p.17)

樂器麥克風 (鼓用)
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-73 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, XLR - XL
尺寸 (長 x 寬 x 高)：ø51 x 100 x 120.1 mm
重量 (不含導線)：300g



E dur 系列



優質的麥克風，E dur 系列是為了精緻的專業演出所設計。其尖端音頭安裝創新的避震系統，並配有靜音開關，以確保最小的手握噪音。本系列是所有專業場所及活動的最佳選擇。

E dur-915 (p.12)

現場演出麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-75 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø49 x 182 mm
重量 (不含導線)：270g



E dur-915S (p.12)

現場演出麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-75 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø49 x 182 mm
重量 (不含導線)：273g



E dur-916 (p.12)

現場演出麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø52.5 x 182 mm
重量 (不含導線)：270g



E dur-916S (p.12)

現場演出麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø52.5 x 182 mm
重量 (不含導線)：273g



E dur-916SU (p.35)

電腦專用麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
導線：1.5m, USB 2.0 型 A+B 連接器
腳架：1 支
尺寸：ø52.5 x 182 mm
重量 (不含導線)：270g



GO 系列



GO-25



GO-26



GO-21

GO-22

GO-23

GO-24

GO-28

GO-29

全音域樂器用麥克風，GO 系列是為多功能、專業的演出所設計。本系列是你在舞臺上永恆的夥伴，容易使用的麥克風具有堅固的結構及細緻的設計美學。



GO-21 (p.18)

樂器麥克風 (鼓用)
有線麥克風

類型：電容式
指向特性：心型
阻抗：680Ω
靈敏度：-44 ± 3dBV/Pa
頻率響應：50Hz-16,000Hz
電源供應：3V 偏壓
導線：ø2.5mm x 1.55m,
4P迷你型 XLR - 3P迷你型 XLR
尺寸 (長 x 寬 x 高)：210.1 x 68.9 x 49.8 mm
重量 (不含導線)：60g



GO-22 (p.16)

樂器麥克風 (管樂器用)
有線麥克風

類型：電容式
指向特性：心型
阻抗：680Ω
靈敏度：-44 ± 3dBV/Pa
頻率響應：50Hz-16,000Hz
電源供應：3V 偏壓
導線：ø2.5mm x 1.55m,
4P迷你型 XLR - 3P迷你型 XLR
尺寸 (長 x 寬 x 高)：154.4 x 67.5 x 43.4 mm
重量 (不含導線)：45g



GO-23 (p.18)

樂器麥克風 (鼓用)
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-15,000Hz
腳架：1支
尺寸 (長 x 寬 x 高)：ø40 x 75.3 x 93 mm
重量 (不含導線)：199g



GO-24 (p.18)

樂器麥克風 (鼓用)
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：雙指向性
阻抗：300Ω
靈敏度：-76 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-10,000Hz
腳架：1支
尺寸 (長 x 寬 x 高)：ø50.5 x 113 x 80.5 mm
重量 (不含導線)：279g



GO-25 (p.17)

樂器麥克風 (銅鈸用)
有線麥克風

類型：電容式
指向特性：心型
阻抗：2.2KΩ
靈敏度：-42 ± 3dBV/Pa
頻率響應：50Hz-15,000Hz
電源供應：48V 幻象電源
尺寸：ø21.5 x 90.5 mm
重量：81g



GO-26 (p.12)

現場演出麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-73 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-15,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1支
尺寸：ø51.3 x 169.8 mm
重量 (不含導線)：231g



GO-28 (p.19)

樂器麥克風 (鼓用)
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-15,000Hz
尺寸 (長 x 寬 x 高)：ø42 x 83 x 76 mm
重量：190g



GO-29 (p.19)

樂器麥克風 (鼓用)
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：雙指向性
阻抗：300Ω
靈敏度：-76 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-10,000Hz
尺寸 (長 x 寬 x 高)：ø50 x 94 x 80 mm
重量 (不含導線)：270g

A dur 系列



A dur-525



A dur-535



A dur-868



A dur-878

A dur 系列包含最全方位、最易使用的麥克風。對於在尋找耐用性高、穩定性佳的麥克風樂迷們，本系列將是所有體驗演出的完美選擇。

A dur-525 (p.34)

家庭娛樂麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：單指向性
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：80Hz-12,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø52.5 x 177 mm
重量 (不含導線)：280g



A dur-535 (p.34)

家庭娛樂麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-15,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø52.5 x 177 mm
重量 (不含導線)：287g



A dur-868 (p.28)

卡拉 OK 麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-16,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø52.8 x 185 mm
重量 (不含導線)：290g



A dur-878 (p.28)

卡拉 OK 麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-73 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-16,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø52.8 x 185 mm
重量 (不含導線)：292g



GS 系列



GS-35

GS-55

GS-67

GS-77s

GS系列為經濟型、入門型麥克風，其輕量結構加強了舒適性，亦不損壞聲音品質及耐用度。
GS系列在娛樂需求上是最愛不釋手的首支麥克風。



GS-35 (p.32)

家庭娛樂麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：100Hz-10,000Hz
導線：ø4mm x 3.08m,
ø6.3mm 插頭一體成型
尺寸：ø53 x 182 mm
重量 (不含導線)：184g



GS-36 (p.32)

家庭娛樂麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：100Hz-10,000Hz
導線：ø5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
尺寸：ø53 x 165 mm
重量 (不含導線)：195g



GS-55 (p.32)

家庭娛樂麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-15,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
尺寸：ø52 x 178 mm
重量 (不含導線)：232g



GS-56 (p.33)

家庭娛樂麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-15,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
尺寸：ø52 x 178 mm
重量 (不含導線)：229g



GS-57 (p.33)

家庭娛樂麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-15,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
尺寸：ø48.2 x 173 mm
重量 (不含導線)：214g



GS-67 (p.33)

家庭娛樂麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-16,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
尺寸：ø48.2 x 176 mm
重量 (不含導線)：212g



GS-77s (p.34)

家庭娛樂麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-72 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-15,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
尺寸：ø50 x 144 mm
重量 (不含導線)：108g



GS-36

GS-57

GS-56

SCM 系列



SCM-5266



SCM-5110



SCM-5120



SCM-5299



SCM-5277

SCM 系列麥克風最適合尋求專業品質的樂迷們，將家裡轉變為音樂廳就是如此輕鬆。本系列麥克風是特別為了讓使用者演出無壓力而設計，多功能、堅固且耐用之完美結合。



SCM-5110 (p.29)

卡拉 OK 麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-73 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~12,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
尺寸：ø52.5 x 177 mm
重量 (不含導線)：268g



SCM-5120 (p.29)

卡拉 OK 麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~13,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
尺寸：ø52.5 x 177 mm
重量 (不含導線)：268g



SCM-5266 (p.11)

現場演出麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø56 x 168 mm
重量 (不含導線)：324g



SCM-5277 (p.11)

現場演出麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：心型
阻抗：300Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~18,000Hz
導線：ø5.5mm x 4.5m, ø6.3mm - XLR
腳架：1 支
尺寸：ø56 x 168 mm
重量 (不含導線)：367g



SCM-5299 (p.29)

卡拉 OK 麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：600Ω
靈敏度：-74 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz~12,000Hz
導線：ø7mm x 6m, ø6.3mm 插頭固定式導線
尺寸：ø55.3 x 201.3 mm
重量 (不含導線)：786g

CLM 系列



CLM-101



以復古麥克風的傳統風格結合古典與現代，具備極致的聲音重現能力，無論是舞臺演出、劇院演唱或公眾演講，都能帶來真實、迷人的音質。



CLM-101

(p.13)

現場演出麥克風
有線麥克風

類型：動圈式
指向特性：超心型
阻抗：1.2KΩ
靈敏度：-66 ± 3dBV/μbar
頻率響應：50Hz-12,000Hz
尺寸(長 x 寬 x 高)：67.6 x 74 x 204 mm
重量：740g

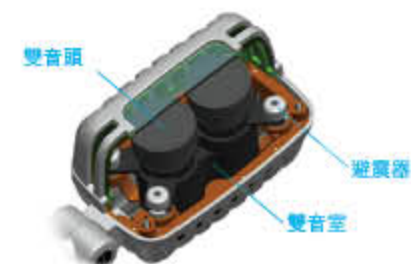
高靈敏度古典麥克風
—音質豐富、原音重現

- 內建 CAROL 獨家音頭技術
- 具有優異的聲音捕捉能力，具有兩個高靈敏度音頭，聲音捕捉能力優異，忠實重現原音
- 復古金屬設計
- 採用先進懸吊避震系統，有效減少手握噪音
- 具有可調整角度的獨特轉軸，能提高耐用性、延長使用壽命

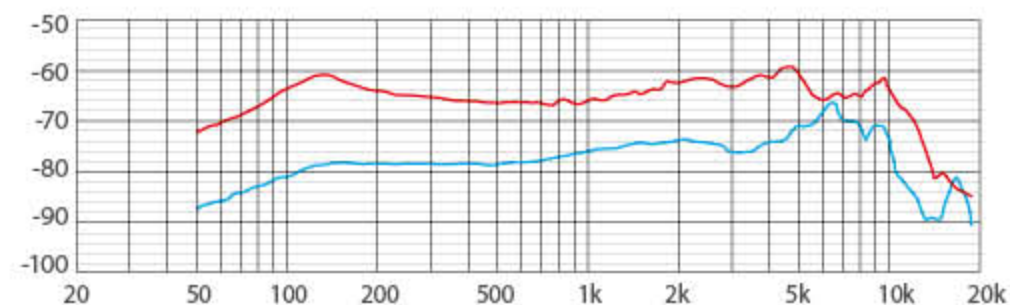
轉軸角度可調整—前傾30度、後仰45度



高靈敏度雙音頭



CLM-101 與其他古典麥克風的頻率響應比較



CAROL 聲學產品選擇指南

有線麥克風



人聲收音

樂器收音

廣播與通訊

電腦專用

現場舞臺	鼓用	CB 麥克風	USB 介面
P-1 / PS-1	p.10 Σ-plus 6 (動圈式)	p.17 MDM-368 / MDM-368E	p.38 E dur-916SU
CLM-101	p.13 Σ-plus 7 (動圈式)	p.17 MDM-365S / MDM-365D	3.5mm 插孔介面
Σ-plus 1	p.10 GO-21 (電容式)	p.18 MDM-350	
Σ-plus 2	p.10 GO-23 (動圈式)	p.18 MDM-360	p.38 MDM-864
Σ-plus 3 Live	p.11 GO-24 (動圈式)	領夾式麥克風	
SCM-5266	p.11 GO-28 (動圈式)	頭戴式麥克風	
SCM-5277	p.11 GO-29 (動圈式)	MDM-863 p.39	
E dur-916 / E dur-916S	p.12	銅鈸用	
E dur-915 / E dur-915S	p.12	Σ-plus 4 (電容式) p.16	
GO-26	p.12	Σ-plus 5 (電容式) p.16	
學校/家庭娛樂			
A dur-525	p.34	GO-25 (電容式) p.17	
A dur-535	p.34	管樂器用	
GS-55	p.32	GO-22 (電容式) p.16	
GS-56	p.33	樂器套組	
GS-57	p.33	SCM-6000 (鼓與銅鈸用) p.24	
GS-67	p.33	GODK-7 (鼓與銅鈸用) p.22	
GS-36	p.32	GOIK-7 (鼓與銅鈸用) p.22	
GS-35	p.32	GODK2 (鼓用) p.20	
GS-77s	p.34	GODK2C (鼓用) p.20	
卡拉 OK			
Σ-plus 3	p.28	GODK-4 (鼓用) p.22	
A dur-878	p.28	GOIK-4 (鼓用) p.22	
A dur-868	p.28	GOWK2 (管樂器用) p.20	
SCM-5120	p.29	GOWK2C (管樂器用) p.20	
SCM-5110	p.29		
SCM-5299	p.29		

無線麥克風

擴音系統

行動裝置



教學表演應用

擴音廣播應用

會議系統

可攜式多媒體

2.4G 數位無線	喊話器	會議麥克風系統	行動卡拉 OK
DW-26C (無線電容式麥克風發射器) p.45	AHM-667S p.45	ACS-787C (主席台) p.64	iAS-102 (擴音器) p.71
DW-26D (無線動圈式麥克風發射器) p.45	AHM-666S p.45	ACS-787D (會議代表) p.63	GS-77s for iAS-102 (麥克風) p.71
DW-26I (無線電子樂器發射器) p.45	AHM-656S p.45	ACS-787S (電源供應器) p.63	ICT-12 (雙音訊輸入/輸出連接器) p.71
DW-26R (無線接收器) p.45	AHM-655S p.45	ACS-787B (電源供應器) p.62	GS-77s (麥克風) p.34
DW-25T (數位無線手持式麥克風) p.44	AHM-653 / AHM-653S p.62		藍牙耳機
DW-25R (無線接收器) p.44	AHM-630 p.62		BTH-830 p.78
DWM-880 (數位無線手持式麥克風) p.46	AHM-635 p.61		藍牙模組
DWM-881 (無線腰夾式麥克風) p.46	AHM-621 p.61		BTH-830R (藍牙接收器) p.78
DWR-882 (無線接收器) p.46	AHM-620 p.61		BTH-830T (藍牙發射器) p.78
藍牙			
BTM-210C (無線電容式麥克風發射器) p.50	AHM-601 p.61		無線直播麥克風
BTM-210D (無線動圈式麥克風發射器) p.50	MP-625 / 625S / 625W / 625F p.65		BTH-830RM (藍牙接收器 - 3.5mm 插孔) p.51, 79
BTM-210R (藍牙接收器 - 6.3mm 插孔) p.51	MP-615 / 615S / 615W / 615F p.65		BTM-210C (藍牙電容式麥克風發射器) p.51, 79
BTH-830RM (藍牙接收器 - 3.5mm 插孔) p.51	EMP-367S p.65		BTM-210D (藍牙動圈式麥克風發射器) p.51, 79
BTM-211R (藍牙擴大器) p.50	EMP-355S p.64		
桌上型麥克風			
	MUD-556 (廣播) p.68		
	MUD-546 (廣播) p.68		
	MUD-526 (廣播) p.67		
	MUD-506 / MUD-536 (廣播) p.67		
	MDG-506 / MDG-536 (廣播) p.67		
	MCG-516 (廣播) p.67		
	MCH-600 (鈴聲) p.69		
	MCH-500 (鈴聲) p.69		
	MCH-556 (鈴聲) p.69		
喇叭			
	HS-530 / HS-530T (戶外) p.59		
	HS-515 / HS-515T (戶外) p.58		
	HS-340 (室內) p.57		
	HS-325 (室內) p.56		
	HS-330 / HS-330T (室內) p.57		
	HS-315T (室內) p.56		
	HS-220 (室內) p.55		
	HS-215 / HS-215T (室內) p.55		
	PAS-218 / PAS-218T (室內) p.73		
	PAS-216 / PAS-216T (室內) p.73		

索引

- | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-----------|-----------|--------------|-------------|-----------|---------|---------------|----------|------|----------|-----------|
| Σ-plus 1 | p.10, 107 | AHM-601 | p.61 | CSM-168 | p.90 | GO-10 | p.20, 101 | HS-530 | p.59 | PAS-216T | p.73 |
| Σ-plus 2 | p.10, 107 | AHM-620 | p.61 | CSM-168A | p.86 | GO-20 | p.20, 101 | HS-530T | p.59 | PAS-218 | p.73 |
| Σ-plus 3 | p.28, 107 | AHM-621 | p.61 | CSM-169 | p.94 | GO-21 | p.18, 20, 111 | iAS-102 | p.80 | PAS-218T | p.73 |
| Σ-plus 3 Live | p.11, 107 | AHM-630 | p.62 | CSM-173 | p.92 | GO-22 | p.16, 20, 111 | ICT-12 | p.79 | P-1 | p.10, 105 |
| Σ-Plus 4 | p.16, 107 | AHM-635 | p.62 | CUM-102 | p.94 | GO-23 | p.18, 22, 111 | MCG-516 | p.67 | PS-1 | p.10, 105 |
| Σ-Plus 5 | p.16, 107 | AHM-653 | p.62 | CUM-102A | p.88 | GO-24 | p.18, 22, 111 | MCH-500 | p.69 | SCM-5110 | p.29, 117 |
| Σ-Plus 6 | p.17, 107 | AHM-653S | p.62 | CUM-102AD | p.88 | GO-25 | p.17, 22, 111 | MCH-556 | p.69 | SCM-5120 | p.29, 117 |
| Σ-Plus 7 | p.17, 107 | AHM-655S | p.63 | CUM-108 | p.93 | GO-26 | p.12, 111 | MCH-600 | p.69 | SCM-5266 | p.11, 117 |
| 1090033 | p.98 | AHM-656S | p.63 | CUM-112 | p.93 | GO-28 | p.19, 22, 111 | MDG-506 | p.67 | SCM-5277 | p.11, 117 |
| 1090035 | p.98 | AHM-665S | p.63 | CUM-112A | p.87 | GO-29 | p.19, 22, 111 | MDG-536 | p.67 | SCM-5299 | p.29, 117 |
| 1090051 | p.98 | AHM-666S | p.64 | CUM-112AD | p.87 | GODK2 | p.20 | MDM-350 | p.38 | SCM-6000 | p.24 |
| 1090057 | p.98 | AHM-667S | p.64 | CUM-118 | p.93 | GODK2C | p.20 | MDM-360 | p.38 | | |
| 1090070 | p.98 | BTM-210C | p.50, 51, 79 | CUM-119 | p.94 | GODK-4 | p.22 | MDM-365D | p.38 | | |
| 1090071 | p.98 | BTM-210D | p.50, 51, 79 | CUM-119A | p.87 | GODK-7 | p.22 | MDM-365S | p.38 | | |
| 1090072 | p.98 | BTM-210R | p.50 | CUM-119AD | p.88 | GOIK-4 | p.22 | MDM-368 | p.38 | | |
| 1100008 | p.100 | BTM-211R | p.50, 75 | CUM-158 | p.94 | GOIK-7 | p.22 | MDM-368E | p.38 | | |
| 1100040 | p.100 | BTH-830 | p.78 | DCM-155 | p.96 | GOWK2 | p.20 | MDM-863 | p.39 | | |
| 1100470 | p.100 | BTH-830R | p.78 | DCM-163F | p.96 | GOWK2C | p.20 | MDM-864 | p.35 | | |
| 1100471 | p.100 | BTH-830RM | p.51, 79 | DCM-165 | p.96 | GS-35 | p.32, 115 | MP-615 | p.65 | | |
| 3070014 | p.100 | BTH-830T | p.78 | DW-25R | p.44 | GS-36 | p.32, 115 | MP-615F | p.65 | | |
| 7030027 | p.99 | CDM-143 | p.93 | DW-25T | p.44 | GS-55 | p.32, 115 | MP-615S | p.65 | | |
| 7030028 | p.99 | CL-555 | p.101 | DW-26C | p.45 | GS-56 | p.33, 115 | MP-615W | p.65 | | |
| 7030029 | p.99 | CLM-101 | p.13, 119 | DW-26D | p.45 | GS-57 | p.33, 115 | MP-625 | p.65 | | |
| 7030030 | p.99 | CSM-123 | p.91 | DW-26I | p.45 | GS-67 | p.33, 115 | MP-625F | p.65 | | |
| 7030144 | p.99 | CSM-126 | p.91 | DW-26R | p.45 | GS-77s | p.34, 80, 115 | MP-625S | p.65 | | |
| 7030187 | p.99 | CSM-155 | p.91 | DWM-880 | p.46 | HS-215 | p.55 | MP-625W | p.65 | | |
| 7030495 | p.99 | CSM-155A | p.86 | DWM-881 | p.46 | HS-215T | p.55 | MUD-506 | p.67 | | |
| A dur-525 | p.34, 113 | CSM-156 | p.91 | DWR-882 | p.46 | HS-220 | p.55 | MUD-508 | p.39 | | |
| A dur-535 | p.34, 113 | CSM-162 | p.92 | E dur-915 | p.12, 109 | HS-315T | p.56 | MUD-526 | p.67 | | |
| A dur-868 | p.28, 113 | CSM-163 | p.92 | E dur-915S | p.12, 109 | HS-325 | p.56 | MUD-536 | p.67 | | |
| A dur-878 | p.28, 113 | CSM-163AD | p.86 | E dur-916 | p.12, 109 | HS-330 | p.57 | MUD-546 | p.68 | | |
| ACS-787B | p.71 | CSM-165 | p.90 | E dur-916S | p.12, 109 | HS-330T | p.57 | MUD-556 | p.68 | | |
| ACS-787C | p.71 | CSM-165A | p.86 | E dur-916SU | p.35, 109 | HS-340 | p.57 | MUD-805 | p.39 | | |
| ACS-787D | p.71 | CSM-166 | p.92 | EMP-355S | p.64 | HS-515 | p.58 | MUD-806 | p.39 | | |
| ACS-787S | p.71 | CSM-166A | p.87 | EMP-367S | p.65 | HS-515T | p.58 | PAS-216 | p.73 | | |

麥克風系列

- | | |
|-----------|-------|
| AHNC 系列 | p.104 |
| Σ-plus 系列 | p.106 |
| E dur 系列 | p.108 |
| GO 系列 | p.110 |
| A dur 系列 | p.112 |
| GS 系列 | p.114 |
| SCM 系列 | p.116 |
| CLM 系列 | p.118 |

